Año III — Núm. 993. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Lunes 19 de Junio de 1916.

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298
TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.



TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

Vidas accidentadas

Descartadas las preocupaciones consiguientes a su candidatura presidencial, el señor Rojas, dióse de nuevo a los laboriosos menesteres de la gobernación, pero las intrincadas complicaciones de la política, vuelven a sustraerlo de la compañía sosegada de sus ocupaciones habituales, al proclamar su candidatura para la senaduría vacante por la provincia de San Juan. He aquí un ciclo activísimo de la vida de este político, que como los botines claveteados de cualquier vulgar corredor de seguros, no disfruta ni instante de reposo. Verdad que "omnes clari et nobilitati labores fiunt tolerabiles". Toos los trabajos que la gloria acarrea son tolerables, ha de pensar el señor gobernador Rojas con Cicerón. Por eso su espíritu, diligente no desmayo, no se fatiga, no apetece gozar la indolente tranquilidad del doctor Plaza, que es el ejemplo clásico, toda vez que de estos casos se trata.

Pero es cierto que una gran pasión — la suya por la política es una gran pasión — ha de distraerse, subdividirse y matizarse con otras de menor cuantía, que vendrían a ser pequeños oasis, donde reponer con diversioner minúsculas contratiempos y desengaños recogidos en el transcurro de la jornada. De lo contrario el señor gobernador de San Juan, caería en un estado de veras aflictivo. Porque no sabemos qué temperamento excepcional resistiría en el ejercicio de un elevado cargo que agota el sistema nervioso, dos emociones tan fuertes y contradictorias. El hombre que acaba de contemplar al sol de frente, ha menester entornar los ojos, y recoger el espíritu religiosamente, antes de encender un fósforo. O de lo contrario, es un hombre frívolo. Tal el trance del señor Rojas candidato a la presidencia, optando por una senaduría modesta. Es la suya, por eso, una vida accidentada. Sin dirección real y eficiente, que trabaja por la gloria y para la gloria. No resulte en el balance final que la cosecha es escasa...

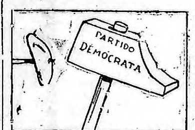
Como aleccionamos a nuestro dibujante sobre el redicalismo

Quien imagina y quien concibe

(Carta abierta)

Compañero Rojas:

Asuma hoy el lápiz, de continuo dispuesto, su máxima causticidad. No se apiade como los antiguos romanos de los intereses del radicalismo, para juzgar — tal le sucedió la pasada semana, con injustificable benevolencia, la nariz del señor Crotto, — cualquiera hubiera dicho que el distinguido senador era desnarizado de nacimiento — porque entonces, compañero Rojas, creeremos que es un aliado de nuestro fiero adversario. Opondrá Vd. el consabido pretexto: razones de humanidad, de cortesía y hasta de lógica,

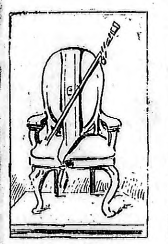


"porque — alegaba usted. — si dibujo la nariz de Crotto de tamaño natural, me tildarán de exagerado y cada vez que caricaturizo al señor Hipólito Irigoyen, ajustándome a los rasgos del ejemplar auténtico, tengo temores, señor director, tengo temores de que me crean, pardiez, enemigo del género humano." Sabe Vd. que en aquella oportunidad lo apercibimos severamente, oponiéndole argumentos como este, verbigracia: ¿acaso el texto de la renuncia del señor Elizalde, que publicamos ayer, parece escrito por el señor Elizalde?... Todo en el radicalismo asume un lamentable estado de inverosimilitud, compañero. Fíjese Vd. en el aspecto enteco, perezoso y acaramelado del joven diputado Oyhanarte. Sin embargo es la quintaesencia del credo; más bien hecho para vivir en el plano superior de las abstracciones que entre aquella peliaguda camorra del parque.

Hecho este paréntesis, vamos al grano. No sonría Vd. Dibujará un gran martillo, un martillo de tamaño respetable, si fuera posible no un martillo, precisamente, sino un mazo, que sea de urunday — madera dura — en el extremo de una barra de hierro maciza no más gruesa que cualquiera de esas columnas que se emplean para el alumbrado público, y en posición de descargar un formidable golpe, sobre una boina convenientemente ubicada a la izquierda. Cubrirá esa boina, la pensadora del señor Hipólito Irigoyen — se extreme Vd. ¿verdad? — pinte a Hipólito Irigoyen tal como es, nada de lástima y procure que no se confunda con un hongo la boina, cosa que conseguirá fácilmente ya que es Vd. un "mágico del lápiz", según la gráfica expresión de su colega Taborda; digno de que se le retire el recurso de "habeas corpus", en virtud del último atentado literario (El bueno de Tabordín ¿habrá perdido su centro de gravedad?). Se trata de simbolizar al partido Demócrata, verdaderamente partido; no como el Radical; que tiene de todo en el memento presente menos de partido.

Puede apreciarse de qué manera aprovecha nuestro dibujante los anteriores encarecimientos. Falta la cabeza de Hipólito, y en lugar de un mazo, ha dibujado un martillito de morondanga. Da rabia de veras...

Además, es necesario compañero Rojas que haga usted un diseño del sillón presidencial, de cuyo asiento asomará la punta de un cuchillo e Hipólito Irigoyen en actitud de sentarse. Esto significa, compañero Rojas, que la presidencia implica para el candidato electo la muerte. ¿Qué no hay jurisprudencia? ¿Y la senaduría del señor Crotto?... ¿Sabían acaso los vecinos de su barrio que don Camilo era todavía menos inteligente de lo que parecía? Napoleón en situación semejante cortó el tapizado de la silla, pero el señor Hipólito Irigoyen, se clavara



compañero Rojas, se clavará, no hay vuelta que darle. La prueba es dura a fe. Piense que un presidente no se improvisa. Una celda en la calle Brasil no es, por cierto, excelente escuela para familiarizarse con las complicadas funciones del gobierno. El cura aldeano administrará comuniones a los fieles, pero convertido en pontífice ¿que se le entenderá a él de bulas.

Por eso compañero Rojas, anímese y no omita la punta del cuchillo. Vuelve a estremecerse ¿verdad?.... Repare en que, a Vd. le ha confiado "Crítica" la función más delicada, si bien la más cruel. Verdugo no es cualquiera, y las tres cuartas partes de las ejecuciones que en defensa de elevados intereses realizamos, a Vd. le tocan. ¿Cómo es posible que no se haya acostumbrado al oficio? No omita el cuchillo , compañero Rojas.

Omitió el dibujante, compasivo hombro y cuchillo. He ahí al sillón presidencial vacío. Nos dice, afanoso por justificarse: bien puede irse el señor Hipólito rigoyen. Aún es tiempo.

Esto dicho, prepárese a ser absolutamente sincero. Cuando el presunto presidente firme un decreto, debera aparecer tomando la pluma con los pies. Si algo se le alcanza de rayos X, compañero Rojas, muéstrenos el contenido de la cabeza del prócer radical. Los otros días al pasar a su vera, advertimos un leve ruido de guijarros que se entrechocan. Algo hay dentro, como en la de André Chenier. Prepárese a ser absolutamente sincero...

Parodiando a Manrique

Sobre el heridor del doctor Just.

Recuerde quien vivo se halle:
sacuda el miedo y despierte
memorando
cómo se asalta en la calle,
cómo se viene la muerte
tan callando!

¡Cuán presto se va el honor!
¡Cómo después de espiantado
da dolor!
"Radical-mente" pensando
cualquiera tiempo pasado
fué peor.

Y pues vemos lo presente
cuán fácilmente se ha ido
el malvado
que ha herido alevosamente:
daremos lo sucedido
por cosa que no ha pasado.

No se engañe nadie, no,
pensando que han de encontrar
al bandido.
El que lo "supo y lo vió"
disparar, (Dickman al par)
ni se da por aludido.

Nuestras vidas son los ríos
que van hasta el oceano
de los políticos líos,
¿y quién descubre la mano
del temible criminal
en estas noches de frío
y de triunfo radical?

Aquí acaban los sucesos,
aquí acaban los felices
resultados.
Si alguien te rompe los huesos
da los huesos por vengados
si aun te quedan las "narices".

Un crimen es un camino
para te, bien enseñar
que si pasa un asesino
el otro está por llegar.

Sin error
con los partidos que nacen
nace siempre un malhechor.
y estos de hoy, de aquí a que pasen,
qué no nos harán, Señor.

Mas dónde está el delincuente?
¿Qué fue de la policía
que tan campanudamente
de sus hechos presumía?
¿Qué se fizo de la historia
que Laguarda se sabía
de memoria?

Los fechos tan renombrados
de bandidos apresados
y misterios descubiertos
y muertos resucitados
y otros que estaban bien muertos:
¿qué se hicieron?
¿Dónde quedó esa gran fama?
¡Ay! de mí, bajo la cama
nos han dicho que la vieron!

Sólo quedan tristes ruinas
del pasado: gente errada,
agentes, "pura parada"
y chafles por las esquinas
que "no saben" ni "ven nada".

La muerte del camaleón

PARA UN CAMALEON QUE MUERE, NACEN MIL. LA DESGRACIA DEL SEÑOR ONELLI SE TRUECA EN ALEGRIA DEL SEÑOR IRIGOYEN. ALLI MUERE UN SAURIO, EN EL COMITE NACIONAL APARECEN MIL TIBURONES. LA VIDA TIENE ESTOS CONTRASTES VIOLENTOS. EL GEMIDO DEL DIRECTOR DEL ZOO NO ALTERA LA FECUNDIDAD DEL RADICALISMO. MIENTRAS FUE UNA "NOVEDAD" RESISTIO LA VIDA EL POBRE ANIMALITO PRISIONERO EN PALERMO, PERO AHORA QUE LOS COLEOPTEROS SAURICOS APARECEN POR CUALQUIER PARTE, COMPRENDIO QUE HABIA LLEGADO LA HORA DE MORIRSE Y SE MURIO. EN ESE MISMO INSTANTE LOS SUCESORES RODEABAN A "CRITICA", GRITANDO INSOLENCIAS, Y PEDIAN PUESTOS PUBLICOS AL JEFE TRIUNFANTE. EN UN ARRANQUE FIERO Y TEMERARIO NOSOTROS GRITAMOS ESE DIA: ¡VIVA EL CAMALEON! ¡ABAJO LOS CAMALEONES!

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

LA SITUACION

XIII

Las tropas del general Brussilof siguen desarrollando con todo éxito su ofensiva. Los hecho prueban que no se trata de pura retórica de comunicado oficial ni de hipérboles para cautivar a la opinión pública. Se trata de hechos consumados y que por si solos dicen con soberana elocuencia. la verdad de las brillantes operaciones que en la Galitzia y en la Bucovina están llevando a cabo los rusos.

En esa ofensiva, no pretende el estado mayor moscovita obtener un triunfo definitivo, una victoria decisiva. El objetivo principal que le está encomendado al general Brusilof es debilitar las fuerzas del enemigo y rendirlas por agotamiento. Y es indudable que esto lo han onseguido, pues basta para convencerse de ello, examinar el elevadísimo número de prisioneros austriacos.

—

Sigue el cañoneo interrumpido por algunos conatos de ataques de infantería, en ambas orillas del Mosa. La situación no cambia. Dicen los franceses que los alemanes han llevado a dicho sector del frente 80 nuevas baterías y muchos refuerzos, entre ellos el Cuerpo de Koenigsberg, otras veces a las órdenes de Hindenburg. Insisten los germanos en que sus adversarios han acumulado desde el Argona a la Woevre 51 divisiones...

A la guerra efectiva se une la guerra telegráfica, y los neutrales desdichados no saben a qué atenerse. La labor de los comentaristas es más difícil cada día. ¿Cómo deducri la verdad de tantos informes contradictorios?

Menos mal que Wolf nos ha enseñado que pensando lo contrario de lo que dicen sus telegramas, se acierta.

—

Al cierre de la frontera holandesa ha seguido un recrudecimiento de la actividad teutona en el frente inglés. Se pelea de nuevo en Saint Eloi. Se pelea entre Messines y Witschacte. Se pelea en las cercanías de ese reducto de Hohenzollern—Nordeste de Vermelles—que el autor de estas glosas húmildes contemplara, montón informe de obras arruinadas, sacos desventrados, alambradas rotas y cadáveres, en una dorada tarde abrileña. Los teutones conquistaron 500 metros de trincheras inglesas. El contraataque británico, según el comunicado de Douglas Haig, expulsóles a las pocas horas de parte de su conquista.

¿Prepara el Príncipe Ruprecht un asalto a fondo contra los ingleses? ¿Quiere romper la línea enemiga entre Ipres y Arras?

—

promete a los propietarios intereses normales, con un cuarto de dicho interés como gratificación y participación en el beneficio del cambio. El goberno se reserva el derecho de adquirir los valores al 4 por 100 sobre el curso oficial del primero de mayo. Al mismo tiempo, las autoridades francesas trabajan por encontrar los valores extranjeros que pueda haber ocultos.

El comercio de valores extranjeros en la Bolsa de París es un privilegio de la Asociación de agentes de cambio; el gobierno parece creer que haya ocultos en otros sitios papeles de valores, habiendo, por eso, realizado registros en los Bancos y en las casas de los banqueros no autorizados para el comercio bursátil de valores extranjeros.

Contra el alcoholismo

Una reunión celebrada bajo la presidencia del presidente francés de la Liga de los Derechos del Hombre aprobó una orden del día contra el alcoholismo, que dice:

"Los ciudadanos franceses presentes están convencidos de que si la Francia actual no mata al alcoholismo, la Franciade mañana será muerta por el alcoholismo."

La reunión pidió después la prohibición absoluta de la fabricación y venta de alcohol para el consumo, aconsejando al gobierno que fomente la fabricación y venta de bebidas menos fuertes, como el vino, sidras, cerveza.

De esto se desprende qué proporciones aterradoras ha tomado el alcoholismo en Francia.

Australianos y neozelandeses

El corresponsal del "Morning Post" en el gran cuartel general británico dice que las tropas de Australia y Nueva Zelandia tuvieron el primer encuentro con el enemigo el día 7 de mayo. Una patrulla de reconocimiento, armada con bombas, se acercó a las trincheras, saliendo al ataque las tropas coloniales, dando lugar al combate. Como a ambos lados estaban comprometids los dos combatientes, recibieron refuerzos, y, finalmente, los australianos rechazaron a los alemanes de las trincheras, causándoles enormes pérdidas, resultando muchos heridos a la bayoneta. Estas tropas coloniales son buenas tiradoras. Lo primero que hicieron al llegar a Francia fué arreglar las defensas, estando todos muy con-

El cambio francés

El gobierno francés invita a los propietarios de renta, hipotecas y cédulas hipotecarias extranjeras a poner a disposición del gobierno estos papeles, para que puedan ser utilizados en mejorar el cambio francés. Entre los valores se encuentran acciones de ferrocarriles españoles y efectos suizos, brasileños y argentinos. 71 gobierno da, a cambio de cada efecto depositado, certificados vendibles en Bolsa, y

Los rusos han ocupado Czernowich

DESESPERADA RESISTENCIA AUSTRIACA

Violento combate sobre el Styr

Dos mil austriacos caen en poder de los rusos

Fracaso de un ataque alemán a Le Mort Homme

EL NUEVO GABINETE ITALIANO

Informaciones generales de todos los frentes

MONUMENTO A LORD KITCHENER

LONDRES, 19. — En la reunión que el parlamento celebrará mañana, el jefe del gabinete Mr. Asquith anunciará que el viernes próximo en una entrevista que tendrá con l rey Jorge, quedará aprobado el proyecto de erigir un monumento público para perpetuar la memoria del ministro de guerra, lord Kitchener.

En las tribunas de la cámara de los lores se colocará un busto del general Kitchener.

LOS RUSOS HAN OCUPADO CZERNOWICH

PETROGRADO, 19. — Los comunicados oficiales dicen que, pese a la obstinada resistencia que oponen los austriacos, las tropas que manda el general Brussiloff siguen desarrollando con todo éxito la ofensiva.

Después de una lucha encarnizada los moscovitas lograron atravesar por varios sitios el río Pruth, y tomaron por asalto la ciudad de Czernowich, capital de la Bucovina.

En esa ación los rusos tomaron 1000 prisioneros austriacos y gran número de cañones.

VIOLENTO COMBATE EN EL STYR

PETROGRADO, 19. — Noticias del frente hacen saber que en la región de Gadomitschi, sobre el Styr, se libró un sangriento combate entre las tropas moscovitas y las autrohalemanas.

Estas se retiran apresuradamente hacia los Cárpatos para tratar de defenderse en las posiciones que allí han fortificado.

Han la acción de referencia han sido hechos prisioneros 70 oficiales y 2000 soldados austriacos y alemanes.

NUEVOS INFORMES DEL FRENTE ORIENTAL. — LAS PERDIDAS AUSTRIACAS

PETROGRADO, 19. — Un nuevo informe del gobierno nos consta dá a conocer los siguientes detalles de la violenta lucha que se está desarrollando en el sur.

"Nuevas informaciones sobre la lucha desarrollada entre el 6 y el 17 del corriente, hacen saber que las tropas del general Kaledine hicieron prisioneros a 1300 oficiales y 70.000 soldados, apoderándose además de 82 cañones, 236 ametralladoras y una enorme cantidad de material de guerra.

"En la orilla este del Strypa, al norte de Buczaez, el enemigo emprendió la ofensiva; pero recibido por nuestro fuego concentrado, se vió obligado a regresar a sus trincheras.

REGOCIJO EN RUSIA

LONDRES, 19. — Un diplomático ruso, que se halla en esta capital, declara que reina en Petrogrado un optimismo sin precedentes en todas las clases sociales, a consecuencia de los recientes éxitos obtenidos por las tropas del zar en el frente del este.

La impresión general en Rusia es que el jército sttá perfectamente equipado, provisto con amplitud de municiones y que es capaz de vencer todas las dificultades y de imposibilitar a los austriacos para emprender una nueva ofensiva en lo futuro.

EN EL SECTOR DE VERDUN

Se reproducen los ataques alemanes

PARIS, 19.—El comunicado oficial informa que los alemanes atacaron en la pasada noche las posiciones recientemente conquistadas por las tropas francesas en el cerro de Le Mort Homme.

La lucha fué encarnizada, siendo los alemanes rechazados con grandes pérdidas.

También fracasó un ataque que llevaron los alemanes al norte de las obras francesas de defensa en Thiaumont.

ACCION DE LOS AVIADORES

Luchas aéreas

PARIS, 19.—Los comunicados del gobierno dan cuenta de la actividad desplegada por las cuarillas de aviación de ambos bandos.

En el sector de Verdun los aviadores franceses, libraron numerosos combates con los aviones alemanes que iban a arrojar bombas a Bar-le-Duc.

En la Lorena cuatro aviones franceses sostuvieron un violento combate con cuatro aviones alemanes de tipo Fokker, obligando a descender a dos de ellos. Uno cayó envuelto en llamas.

Uno de los aparatos farnceses también resultó gravemente averiado.

REFUERZOS TEUTONES

PARIS, 19.—La identificación de los últimos prisioneros hechos por los franceses en el sector de Verdun ha dado a conocer que los alemanes han concentrado en aquel punto del frente dos nuevos cuerpos de ejército.

Esos dos nuevos cuerpos se ejercito están están compuestos en su mayoría por soldados de 1916 y 1917.

FALLECIMIENTO DE MOLTKE

AMSTERDAM, 19. — Comunican de Berlín que ayer, mientras asistía a los funerales de Von der Goltz, falleció repentinamente el ex jefe del estado mayor del Kaiser, conde von Moltke.

AGOTANDO LAS RESERVAS

AMSTERDAM, 19. — Noticias particulares de Berlín aseguran que Alemania ha llamado a banderas a todos los varones de 17 años.

LA CRISIS MINISTERIAL ITALIANA

El nuevo gabinete

ROMA, 19. — El "Giornale d'Italia" da como seguro el siguiente gabinete:

Boselli, presidencia; Bissolati, comisario político y de los servicios de la guerra; Orlando, interior; Sonnino, relaciones exteriores; Cárcano, tesoro; Ruffini, instrucción pública; general Morrone, Guerra; vicealmirante Corsi, marina; Arlotta, ferrocariles y maina mercante; Sacchi, justicia; Meda, hacienda; Bonomi, obras públicas; Fera, correos; Colosimo, colonias; Raineri, agricultura; De Nava, industria y comercio; Comandini, ministro sin cartera.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 19. El comunicado oficial del gobierno dice:

"Entre el Adigio y el Astico, nuestra artillería estuvo ayer en actividad y fueron atacados y dispersados los puestos avanzados del enemigo. En estas operaciones tomamos prisioneros y algunas municiones y armas.

"Al sudeeste del Asiago, el enemigo renovó sus violentos esfuerzos para penetrar en nuestras líneas particularmente entre Lemerle y Magnaboschi, pero fué rechazado con grandes pérdidas.

"Entre Frenzela y el valle de Marcesina, nuestra infantería continuó avanzando, mas encontró obstáculos, debido a la hostilidad de la artillería austriaca y la fuerza que desarrollaba el enemigo en esa región de bosques.

El enemigo había podido situar allí muchas ametralladoras."

FINANCISTAS BOCHES



Después que hayamos tomado Verdun, tendremos una gran economía: 600 mil bocas menos que mantener.

Nuestros folletines de la Guerra (11)

Biografía de Lord Kitchener

El 23 de septiembre, una escuadrilla de aeroplanos ingleses hace un atrevido "raid", bombardeando los hangares de zeppelines en Dusseldorf y produciendo grandes destrozos en ellos y averías en varios zeppelines.

El 4 de octubre refuerzan la guarnición de Amberes dos brigadas inglesas, y al rendirse la ciudad, esas fuerzas sostuvieron al ejército alemán, dando tiempo a que embarcasen y pudieran escapar los restos del ejército belga, que de otro modo hubiera sido hecho prisionero y exterminado.

El 26 de octubre, siete hidroplanos ingleses, dando pruebas de una audacia sin límites, van hasta Cuxhaven, base naval de Alemania, y arrojan gran número de bombas sobre algunos buques de la escuadra alemana, que resultan con averías, teniendo que ser internados en el Canal de Kiel.

Otros aviadores ingleses bombardean Bruselas y Ostende y destruyen los hangares de Zeebrugge.

El 12 de febrero de 1915, una escuadrilla de aeropianos e hidroplanos, formada por 37 aparatos, mandada por el experto capitán Shamson, hace un "raid" por Bélgica, bombardeando las bases navales construídas por Alemania, c onfeliz éxito. Destruyeron la estación de Ostende, cortando las líneas ferroviarias en varios puntos, causaron graves daños en la estación de Blankenberge.

Los aviadores bombardearon la artillería enemiga en Middelkerke, las fábricas de electricidad e Zeebrugge y las instaaciones mineras alemanas.

El aviador Gahan White cayó al mar, pero fué recogido por un navío francés.

Los demás regresaron sin novedad. Este "raid" ha producido general entusiasmo en Inglaterra.

La situación militar, según "The Times", en una especie de balance de guerra publicado en su número de fin de año, era en extremo favorable para los aliados. Dice que los aemanes no han hecho ningún progreso úti, siendo sus ejércitos contenidos en todas partes y habiendo en algunas perdido terreno.

La situación de als tropas germanas en Dixmude es recparia. En La Bassée lograron un éxito que quedó desvirtuado a las cuarenta y ocho horas. En el Aisne hay pocos cambios preeisos. En las regiones de Perthés, La Grurie y el Argonne, los franceses avanzan paulatinamente.

Respecto al teatro oriental de operaciones, reconoce el diario inglés que el general Hindenburg ha logrado una gran parte de su objetivo, que era retrasar la invasión de la Silesia; pero la salvación de ésta no es eprmanente, y el propósito de envolver los flancos rusos ha fracasado.

La izquierda rusa ha parado la ofensiva austriaca por los Cárpatos, y cree "The Times" que se acerca el momento de que Austria-Hungría, con sus ejércitos casi destrozados, deje de ser un factor importante en la guerra.

Los turcos han perdido la Caldea y han sufrido tremendas derrotas.

En el canal de Suez han sido igualmente derritados, viéndose obligados a huir y dejando infinidad de muertos, herios y pertrechos de guerra en poder de las tropas anglo-indias.

En Africa oriental, la situación es cada día más favoralbe, y los alemanes no han ograđo tomar Mombassa ni cortar el ferrocarril de Ugand.

Tsing-Tao se rindió. La insurrección sudafricana ha sido sofocada. Dewet se halla prisionero, y el Africa alemana del sudoeste espera el golpe mortal.

El pabellón alemán ha sido arrojado de los mares, yel propio almirante von Tirpitz se ha visto forzado a reconocer la supremacía de la flota británica.

El empréstito de guerra inglés de 350 millones de libras esterlinas se ha cubierto con exceso. Todo se presenta bien, según "The Times".

He ahí, pues, a labor gigantesca que está realizando lord Kitchener.

El duelo entre Alemania e Inglaterra está plenteado. A "sangre y fuego", como quería Bismarck, están dis. upestas ambas naciones a dirimirlo.
m·Se'm:Sdr2hFsdWigfihvo

El canciller von Bethmann Hollveg, en la sesión del Reichstag ceebrada a fines de noviembre, recogió el reto de Inglaterra, diciendo que Alemania resistiría hasta gastar el último millón y el último hombre.

"El mundo debe aprender — dijo — que nadie puede sin castigo molestar a un alemán. Alemania no se deja destruir. Tanto como nuestra potencia militar, ha quedado acreditada nuestra capacidad económica de un modo brillante. Repitamos las palabras del káiser: "Ya no hay partidos, ahora sólo hay alemanes". Cuando la guerra acabe, entonces será la hora de aquilatar cuentas. Pero no olvidemos nunca que Inglaterra es nuestro peor enemigo."

Este odio a Inglaterra ha ganado la voluntad de Alemania entera. Por todo el imperio se canta un nuevo himno patriótico con letra alusiva a esta rivalidad, original del poeta germano Ernest Lissauer. Es un poema de odio intenso, vesánico, contra la Gran Bretaña.

Lo transcribimos apra que se vea hasta dónde llega el historismo patriótico de los alemanes y como nota curiosa para los lectores de este libro.

Se titula: "Inglaterra el solo enemigo", y dicen así sus estrofas:

"No odiamos ni al ruso ni al francés — Golpe por golpe y bala por bala — Ni los odiamos ni los amamos a ellos — Nuestras son las puertas del Vístula y del os Vosgos — Tenemos un olo, un único odio — Amamos como un solo hombre, odiamos como un solo hombre — Tenemos un enemigo y sólo uno — Ya le conocéis todos, todos le conocéis — Se agazapa detrás de la onda obscura y gris — Está henchido de envidia, de rabia, de astucia y de hiel — Está aislado más allá de las ondas, que son más densas que la sangre — Venid, venid vamos a la plaza del Juicio — Vamos a prestar un juramento, a prestarlo cara a cara — Un juramento de bronce que ningún viento pueda estremecer — Un juramento que ate a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos — Para que ellos también lo presten — Venid, escuchad la palabra, repetid la palabra — Por todo el Vaterland hacedla resonar — Nunca olvidaremos nuestros odios — Todos, todos tenemos un solo odio — Amamos como un hmbre, odiamos como un hombre — Tenemos un enemigo sólo y sólo un enemigo: Inglaterra

"A la hora del rancho de los capitanes — En la sala del rancho de los capitanes — En la sala del banquete — Hallábanse en fiesta os oficiales, todos, sin faltar uno — De entre elos, uno alzó su copa — Con una aclamación semejante al golpear de una vela en el mástil — En palabra rápida como un disparo o como el juego de un timón — Y dijo esta sola palabra: "Por el día". — ¿A qué destino se brinda aquella copa? — Todos ellos tenían una sola idea — Quién era e designado de esta suerte? — Ellos tenían un enemigo sólo, y sólo uno: Inglaterra.

"Asalriad a tods los pueblos de la tierra — Cubrid vuestras murallas con barras de oro — Cubrid el Océano proa tras proa — Y habréis calculado bien pero no tan bien como es preciso — El ruso y el francés nada nos importan — Golpe por golpe y bala por bala — Peleamos nuestras batallas con bronce y con acero — Y e. tiempo que llega mañana sellará la paz — Pero a vosotros os odiomos con un odio que no ha de perecer — Nunca prescindiremos de nuestro odio — Odio por agua y odio opr tierra — Odio de la cabeza y odio de la mano — Odio del martillo y odio de la corona — Odio de setenta millones de hombres, odio que habrá ahogar — Amamos como un hombre, odiamos como un hombre — Sólo tenemos un enemigo y uno solo: Inglaterra."

O estos odios furibundos contesta Inglaterra de modo semejante.

(Continuará).

El capital alemán en la Argentina

Sobre el "Comite de la lista negra"

La fábrica alemana de calle Carranza 2339

"AGUILA ROJA"

¿Y la liga germana? - Aliados...: a medias

La lista negra completa

Sobre el comité

. . . .

Continúan llegándonos las cartas de adhesión sobre la idea del comité de la lista negra, pero queremos repetir, como ayer, que esto no basta. Si están conformes los aliados con la iniciativa, si creen también en la utilidad que este organismo a crearse reportaía a la causa del antigermanismo, lo natural es que se le dé forma real, y se le constituya lo más pronto que sea posible.

No son los momentos estos de quietud y espera; por el contrario, sólo una actividad sint regua, de todas las horas y todos los días, dará el triunfo a los aliados. Se lucha con enemigos hábiles y enérgicos, con hombres que casi no miden la intensidad de sus actos, por no "detenerse y perder tiempo". Es preciso, pues, ejecutar con rapidez todos los movimientos, combatirlos con eficacia y celeridad, hacer de efectos inmediatos y victoriosos, la acción de la lista negra, o desistir de ella. Es indudable que el perjuicio causado al germanismo desde la primera inhibición, es enorme, pero el daño ha sido originado por las relaciones que los grandes capitalistas alemanes tenían con los grandes capitalistas británicos, belgas y franceses. La masa popular, el burgués simplemente, no han obrado con la rectitud que se debió de esperar, amparados en "la indiferencia" y en la falta de censura que existe por parte de los altos representantes de la "entente". Nadie controla la eficacia ni la obediencia a la lista negra en la colonia aliada, ninguno se toma el trabajo de hacer llegar a conocimiento de quien lo ignora, que "aquel" es uno de los enemigos, y "ese" otro y "el de más allá" también. Los "representativos" en la banca y el comercio, se ven indudablemente obligados a romper todo vínculo con los alemanes, por lo mismo que sus asuntos son de mucho bulto para que pasen desapercibidos y conste (y conste que no queremos decir con esto que los grandes poseedores aliados rompen sus relaciones con los germanos por coacción moral hay infinitas pruebas de ricos comerciantes franceses e ingleses que han abandonado sus tesoros para empuñar las armas), pero si los proeminentes de la colonia observan las prácticas del antigermanismo industrial, las clases trabajadoras y media, que forman el verdadero filón de aprovechamiento para todo negociante, no guardan fidelidad a la lista negra, a efectos del abandono que hemos señalado. Suficiente es esto, se nos ocurre, para que se lleve a término la creación del Comité de la lista negra. Organizado él, sus efectos saludables se verán inmediatamente.

Kulcke Franke y Cía.

Por equivocación dábamos el número de 2343 de la fábrica de camisas de estos alemanes; está al 2339 de la calle Carranza el establecimiento de ropa blanca que estos señores tienen.

La carta que va más abajo es una demostración elocuente de la kultura germana en sus divinas tareas industriales:

"Señor director del diario CRITICA: He leído en su prestigioso diario que por fin los explotadores Kulcke Frankel y Cía. han caído en la lista negra. Es una designación oportunísima que viene a compensarnos moralmente a nosotras las operarias, que nos rompemos las manos todos los días para cobrar un miserable jornal. Sabido es, señor, que estos explotadores tienen una gran fábrica en la calle Carranza número 2339 (no 2343, como CRITICA dice). Trabajamos en ella exclusivamente las mujeres, pues los hombres que hay son muy pocos y en su mayoría empleados de los escritorios. ienen una capataza muy interesante por cierto, a la que concitan a que nos trate sin consideración. El jefe de talleres es un hombre ignorante e insolente: nos trata con bondad cuando le conviene y cuando no, como a esclavas. Se trabajan 10 horas y el jornal no excede de 2 pesos. Sólo las privilegiadas obtienen una remuneración algo más equitativa. No hay hibiene en la casa ni honestidad y respeto para las operarias. Estamos clasificadas como simples números y ahora, por cualquier motivo, nos descuentan del jornal insignificante la falta cometida. Una pechera quemada no es un "accidente" del trabajo, sino un descuido de la operaria: la más insignificante cinta que se pierda, es descontada del salario.

En esa forma ya ve usted lo que podemos ganar.

A todo esto, si algún día nos quejamos, nos despiden sin consideración ninguna. ¡¡Hay tantas necesitadas!...

Es justicia, pues, lo que se hace con estos alemanes y es más justicia la campaña de ustedes. Hay aquí muchísimas hijas de aliados cuyos parientes han sido tal vez asesinados por esos despiadados teutones. El comité de la lista negra de que hablan ayer, sería verdaderamente oportuno.

Saluda al señor director — Una operaria de la fábrica alemana."

Aguila Roja

Se mantiene a acecho el águila: jinete en su especie de nido del Banco de la Nación, espera el fallo de los siglos para terminar su carrera. Ayuda a los alemanes y jerjudica al comercio aliado y al banco de rechazo, ya que es demasiado avisada la colonia de la entente para no ayudar a quien le perjudica. Es de creer que allí mismo, en el banco, no se le mirará con buenos ojos al pobre señor Delfino. Hay quienes desearían tener menos prestigio que un amigo enfocado por la oposición de un diario y de una inmensa mayoría de gente. Personas así, estorban a la acción institucional y política de los segundos y a nadie le compalce ser molestado en esa forma y tan gratuitamente. La vez pasada, cuando sonó el nombre del señor Iriondo para candidato a la presidencia, hubimos de torcer el gecto. La alta estima que se merece ese ciudadano sufría la proximidad del Aguila Roja y ya era una objeción. Como ese caso otros, ¿y quién puede estar conforme? Aguila Roja no ve ni le preocupa esto. Es una pena... que sufren los demás.

¿Y la liga?

En poder de alguna alemana, acaso, porque en poder de los teutones no se cuentra liga alguna. El viento tempestuoso y "pour la galerie" con que precedieron a la formación de una "unidad germana" en oposición a los aliados, ha quedado reducida a vientecillo sutil que apenas "sopla" entre los barriles de cerveza y las honestas "delikateses". Previmos este fin, y no nos sorprende la defunción prematura.

Aliados a medias

Hemos puesto en evidencia en más de una ocasión, la repudiable superchería que entraña la connivencia de los aliados que encubren con su nombre a industriales germanos. Esa tendencia es la que dió margen a la llamada del consulado británico, sobre tan raro particular. Convendría que una reacción de sensatez y desprendimiento evitase el doloroso contraste: de un lado quien pierde todo por combatir al germanismo; del otro quienes no arriesgan un centavo pero que aun procuran, en una inconsciencia que espanta, ganar sirviendo de pantallas a los alemanes incluídos en la lista negra.

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frank Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Möller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottte; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transperti de Mestre; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann; Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strethbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Seriebeck; Wilff, Bucholz and Co.

La fuerza sobre el derecho

¿HABRÁ GUERRA EN AMÉRICA?

Norte América viola la independencia mejicana

Necesidad de una urgente intervenciòn Sud y Centro Americana

De nuevo la amenaza perpetua de las democracias latino americanas, se insinúa en el norte del continente. La garra yanki se hinca con intención rapaz en el desgarrado imperio de Mortezuma. Una energía vivil le responde, más que movida por la fuerza que dan las armas, por las que dan la justicia y el altivo deseo de ser libre.

El general Treviño, ilustre representante del jefe supremo, el general Carranza, ha contestado en forma de ultimátum al invasor.

A pretexto de perseguir a Villa, su antiguo aliado, Norte América envió un fuerte destacamento. Las milicias yankis, más que en perseguir a Villa, se ocuparon en fortificarse en el interior del país ajeno. El corazón azteca, aleccionado por la traición, no perdió un sólo movimiento del enemigo encubierto y al imponer actualmente al gobierno norteamericano que se retire inmediatamente de Méjico, una fuerza numéricamente superior, rodea al general Pershing y a sus soldados.

¿Habrá guerra?

Norte América la desea, por espíritu de conquista. Ella fué la que dió armas a Villa durante la insurrección de este caudillo contra Huerta; ella armó la mano delincuente, con la intención de asegurarse un privilegio absoluto en la desdichada república. Ahora, cuando el orden iba a ser coronado por la cesación de al guerra civil, ella la provoca de nuevo, originando disensiones entre las fuerzas de Carranza y dando pábulo al bandolerismo con su intromisión en el país. Es que el petróleo y las minas de hulla y de plata que existen en Méjico, tienen actualmente una importancia decisiva.

El país que las posee es rico, de toda riqueza, puez frente a Europa, consumidora, es llegada la hora del enriquecimiento americano.

El Buitre Yanki ve el tesoro y quiere apropiárselo. No le importa Villa ni la paz mejicana, sino su plata, su carbón, sus surgentes de Tampico, sus minas de Chihuahua.

La guerra la quiere Norte América y la ha buscado desleal, piratescamente. Ha tejido con hilo de diplomacia una expedición "pacificadora" al país hospitalario, para transformarla una vez dentro, en misión de guerra. El alma azteca, de pie frente al invasor, suplirá con ardor patriótico el furor ambicioso de hierro y fuego que le opondrá el que ha pasdao las fronteras con las armas ocultas, traidoramente.

Las repúblicas americanas deben intervenir

Es oportuno el momento para crear una Liga Latino Americana que contrarreste la presión del norte.

Frente a este asalto a la soberanía de una república, las otras deben de ponerse en guardia y prepararse a la defensa. La forma eficaz del momento sería concertar un gran plan ofensivo y defensivo Sur y Centroamericano.

No se le debe nada al invasor de Méjico para guardarle consideración en el presente.

En esta ruda emergencia, cuando el oro arrancado de aquí, en los años de conquista, salió de las arcas de los Estados extranjeros, Norte América se lo atrajo hacia sí, con un egoísmo brutal, sin permitir que ningún otro país interviniese en eso que era "como una restitución" a la fortuna de América. Nada promovió Norte América que beneficiase a ninguna república hermana: Méjico, Honduras, Costa Rica, Chile, el Brasil, la Argentina, no existieron para el reparto, fué acopio exclusivo de sus industrias. Hoy que intenta romper el pacto de respeto que la América latina forjara, es el instante de proceder. Todas en contra de esa rapacidad grosera. Invadir a Méjico ha sido invadir a todo el continente y la acción defensiva debe de manifestarse, violenta, reparadora, urgentemente.

... atropellen con su excepticismo más o menos patético y con la sirradiaciones de su verbo, que más parecen irradiaciones de farolito de kerosene

La interpelación a un ministro Moyano

CLARO-OBSCURO

Hoy probablemente, el señor Dickman, diputado, interpelará al ministro de agricultura, un tal Moyano.

Poco o nada sabemos acerca de la vida y obras de este señor Moyano. Nos duele declararlo.

Hay hombres que pasan por el mundo sin dejar rastro, o porque no han hecho nada o porque sistemáticamente modestos, a nadie enteran de lo que hacen. El señor Moyano debe ser de los primeros, pero entonces no se explicaría la interpelación del diputado Dickmann, sobre la cuestión de las semillas.

Habrá que convenir, entonces, en esta cuestión de las semilas, es un semillero de incertidumbres. Una sola persona podría informarnos sobre el particular: es el propio señor Moyano, ministro de agricultura, si hemos de atenernos a los datos que consigna cierta "guía oficial".

Parece mentira que en plena cámara de diputados y a media tarde se interpele a un hombre indefenso. Todo contribuye para presumir que se trata de una boina.

La nariz como símbolo de superioridad

Parece ser, si las crónicas no mienten, que desde los más remotos tiempos de la historia, las grandes narices han pertenecido a otras tantas grandes celebridades. He aquí, por donde alguno de esos hombres científicos empeñados en descifrar los más impenetrables misterios de la vida, pudieron dedicar alguna de sus laboriosas vigilias a investigar la influencia que las narices anormales pueden tener en el destino de sus afortunados poseedores.

Ahí, no más, como quien dice, está para aprobarlo Marco Tulio, Cicerón, el famoso orador romano, cuya prominencia nasal terminaba en una especie de garbanzo, que era el encanto de los graves y solemnes senadores romanos.

Cuando Cicerón pronunció en el senado romano aquello de: "¿Quos que tamdem Catilina?", dice la historia que el "garbancito" de referencia se puso rojo, no se aclara si de indignación o porque Marco Tulio era afecto al Barbera, y Catilina fué condenado, más por el rojo de la nariz, que por la elocuencia del acusador.

También otro romano famoso se perdió por una no menos famosa nariz. Hemos nombrado el apéndice de Cleopatra del que dice no recordamos qué ilustre macaneador, que si hubiera sido un poco más largo ,los destinos del mundo hubieran sido otros. De lo que se deduce que el célebre cónsul romano, se fué a enamorar tan solamente de la nariz de aquella admirable señora. (Y pensar que para eso fué directamente desde Roma a Egipto! Se conoce que los romanos, en lo de caprichosos les daban cien y raya a las romanas.

¿Quién no ha oído o leído alguna vez aquellos versos de Quevedo:

"Erase un hombre a una nariz pegado
Erase una nariz superlativa
Erase una nariz grande y altiva"

los que demuestran que aquel calumniado ingenio español, sentía por las narices "grandilocuentes" tanta admiración como Marco Antonio por Cleopatra?

¿Y dónde dejamos la arbitraria, absurda e inverosímil nariz de "Cyrano de Bergerac"? ¿Quién no conoce la exégesis que de su fementida protuberancia nasal hace el heroe de Rostand? Convengamos, que si el fiel amador de Roxana no hubiera poseído aquella anormalidad anatómica quizás el buen Edmundo no hubiera escrito sus maravillosos alejandrinos. Y aquí tenéis la gloria de un gran poeta supeditada a la nariz de un buen gascón.

Pero eso de las grandes narices no ha sido patrimonio de las celebridades históricas. En nuestros días, se han dado — es un decir — famosas y rotundas narices. Ahí está, para probarlo, el zar Fernando de Bulgaria, cuyo "naso", ha sido casi, puede decirse, el único tema de sus detractores y caricaturistas.

Y entre nosotros, ¿no merece acaso la reverencia de un comentario, la nariz tumultuosa y abundante del senador radical don José Camilo Crottto?

Peligro inmediato

El mundo está perdido. No hay vuelta que darle. Finaron para nosotros, todos los placeres y alegrías, que brindaba la tierra. No hay más remedio que comprarse una modesta corbata negra; porque ya nos está agarrando la melancolía y esto nos infunde una pavura bárbara. Y como no ha de ser, si nos amenazan "llamas, dolores, guerras,—muertes asolamientos, fieros males..." no tan sólo con la futura presidencia—futuro cercano para nuestro mal—de unos tales Hipólitos y Pelagio; no porque caiga, como una vasija mal traída, de su tan elevado puesto el inservible don Victorino, a quien Dios perdone; porque lo que es nosotros no lo perdonaremos nunca; sino por algo peor. Los radicales van a hablar al pueblo. Ilusos los que creían que en lo tocante a conferencias, podrían ahora, gozar de cierta tranquilidad. No hay nada de eso. Los radicales son más malos de lo que se cree generalmente, y para hacer mal, no desdeñan ni los peores recursos que puedan tener a la mano. Las órdenes ya fueron impartidas, el comité general reunido en pleno, con un plano, de regulares dimensiones buscó acomodo a sus oradores en cuanto rincón disponible existe en la ciudad. Es necesario que nuestra lumínica irradiación verbal con sus patéticos escepticismos, dijeron, convenza a los que quedan. Y allá se van, de cuatro en fondo, lanzando de vez en cuado algún grito (ellos dicen que es patriotismo) como lo haría cualquier horda de indios vestidos a lo Irigoyen, a ocupar el lugar designado, donde nos ...

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil. Facultades. Escuelas normales. enseñanza secundaria



Nuevísimo Diccionario de Nombres y Apellidos

(AGREGADO A LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

PESSOLANO RUDA VENTURA: Pessolano: nombre compuesto por dos palabras: la primera significa guisantes, la segunda no la citamos, sólo diremos que pertenece a la anatomía. || Ruda: planta medicinal que se utiliza como remedio casero recomendado por las viejas, para el dolor de vientreñ || Es también femenino de rudo, nombre que se aplica a la persona tosca (no se dé por aludido), de escasa inteligencia y sin arte. || Ventura: riesgo, peligro, o casualidad (que es por obra de ésta, si llegar a ser algo, ¡oh!, planta de fuerte desagradable olor).

Pessolano: llévate de este consejo:

No estudiés filosofía
Pues padeces de hipocondría.
Ay, ay, ay,
Pues padeces de hipocondría.
Llevate de este consejo
Y salvarás tu pellejo.
Ay, ay, ay,
Y salvarás tu pellejo.
Queridísimo Ventura
Andá a vender verdura
Ay, ay, ay,
Andá a vender verdura.

OLIVER, FLORIAN: Oliver, que en mal francés significa planta productora de aceite para lubrificar engranajes... || Florián, dícese en latín al conjunto de flores de malas hierbas. || Sinonimia: Estuco, etesio, galayo. Es un aburrido caballero que se pasa la vida en desmantelada buhardilla, catalogando estrellas pardas.

PASSARELLA, PASCUAL: Cóme va, cumpá Pascuale. ¿Te acurdase de l'asamblea e de aqueyo bruto papelón que hai hecho? ¿E te acurdás también del banquete, de la panzada de pulenta e del muscato? ¿Te acurderás de la indiquestión, que aqueya brutta roba te hizo? Sicuro que no te habrás olvidado del aceite castor, de la calapa e de lo otro yuyo que comiste per diquerir tanta pulenta! ¡tanto mazamorre! ¡tanto fideo fino! ¡tanta lata! e qué se yo qué otre muse. ¿No te sei morto? ¡Fa tanto tiempo que no te veo! ¿Ti has difrazado? ¿Estás do cunvalecencia en Nueva Pompeya? Merá que duña Quertrudis se va morir si non te ve. ¡Pobrecita! Eya tan boena e vos tan sienita! Vamo, vamo, don Pascualito, decá Passar ella e otra vez nun te tapes il color, que ya te conocemos, sos más bianco que virgen de Rafaelo.

PERALTA SANTIAGO M.: Peralta, nombre compuesto y contracto, pera, alta, altísima, tan alta que ningún Bogliolo puede tomarla y cambiar de lugar. || Peralta es nombre legendario de sabios y eruditos y llevado por Giacumín se engrandece aún más. || Santiago, palabra compuesta de santi y hago, es decir, hago santos. ¡Ya lo creo! ¡Ya lo sabemos! No es necesario que tu nombre lo indique! Tenemos la prueba: tus pláticas tienen la cristiana virtud de convertir al más enceguecido y fanático blanco en el dulce, razonable y justiciero azul. Sólo creemos que ni tus pláticas ni las de monseñor De Andrea serán lo suficientemente cálidas y convincentes para convertir a la diabólica chicade, segundo año, hermana de la otra dulcísima, inocente criatura que cursa el tercero y alguno que otro Baserque de primer año.

ROHDE JJORGE: ¿No lo conocéis? No importa. Si tenéis la suficiente paciencia de leer esto puede que luego le echéis hierba. Sin embargo, no quiero sorprender vuestra buena fe y os diré que no tiene tanta importancia como para compararlo a Carlitos. Es un panfilibitis que junto con el panfilito Morte ¡o! y el panfilote Pessolano, constituye un parte integrante de la inepta familia de don Pánfilo Castiella. ¿Cómo? ¿No os acordáis de esta familia? ¿O es que la confundís con una de las tantas de la escala zoológica? Bueno, os daré algunos datos y pronto daréis en la tecla. (No me refiero a la niña de los cabellos de ébano perennemente sueltos ni a la de la anchurosa boca). Es la misma familia a quien pertenecen el espectral rucio fosilizado Cassinelli, el caballero de la triste figura y elocuentísimo orador don Paco Camaño y aquel otro... aquel comensal del "banquete" que concurrió con una "levita cuyos faldones eran más largos que noche de velorio de persona mayor". ¿Recordáis? Aquel que tanta parte activa toma en la "Comedia del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras", llamado Tilingo. Bien, pues, Giorgio, Georges o Jorge Rohde pertenece a esa misma inepta familia. || Rohde, si fuera palabra aguda, sería la primer persona, tiempo pretérito, del verbo rodar, que pronunciada por nuestro pollo significaría dar vuelta alrededor de don Pánfilo Castiella, que en este caso sería el eje, hasta marearse y caer al suelo, donde seguiría dando vueltas animado del mismo movimiento, hasta hundirse en el precipicio de la nada. (Lo que ocurrirá a todos los componentes de la actual comisión directiva). Si a Rohde le agregamos una o al final, tenemos una palabra de mucho sabor crio-

(Continuará)

Cosas de Centro estudiantes de Filosofía y Letras

El aco electoral del sábado
(Crónica de nuestro diablillo cojuelo)

Tuvieron lugar, en el local de la facultad respectiva, las elecciones de delegados para integrar la C. D. de este Centro, que como es sabido estaba incompleta por las renuncias de varios de sus miembros, renuncias que según lo hemos informado, se produjeron por disenciones planteadas con el presidente, debido a su carácter dictatorial y absolutista.

A pesar del escaso número de delegados a elegir hubo mucho entusiasmo, especialmente entre los votantes de la lista azul

Sólo participaron de la elección los alumnos de primer año que elegían un delegado en reemplazo del señor Michel y los de cuarto que elegían dos en reemplazo de los señores Cúccaro y Alberini.

El acto transcurrió en orden y en medio de gran expectativa, sólo al final una barrabasada tilingoniana dió la nota discordante.

Tres bandos se disputaron el triunfo en cuarto año los blancos, los azules con la señorita Juana Guido y los independientes con el señor Jacinto J. Cúccaro. En primer año los contrincantes fueron dos: los blancos con la señorita Octavia Josch y los azules con el señor José Gabriel.

Los azules, aunque descontaban su triunfo en primer año, no por eso dejaron de desplegar la entusiasta actividad que les es característica. El líder Piacentini, el candidato Gabriel, el casi lider Tarsia las señoritas Kelly, Desco, Blengino y el señor Ferrario (con el bastón de los días de acontecimientos) fueron incansables propagandistas y con sus modos seductores convencieron a más de uno. Son do los que más contribuyeron al triunfo de los azules.

Los blancos, a pesar de conocer que el resultado final les sería adverso, no por eso dejaron de luchar denodadamente. Llevaban de candidata a la señorita Josch prestigiosa, inteligente y simpática alumna del curso de filosofía. Los blancos que más se destacaron son la señorita Saltú y el joven Cassinelli.

En cuarto año la lucha fué menos linteresante, dadc el reducido número de electores que tomaron parte. Sin embargo, cuando se supo que la candididatura Cúccaro, a pesar de no haber sido este aceptado como socio, sería sostenida por sus partidarios, la propaganda se extremó y la lucha tuvo su momento álgido

Poco después de las 7 p. m. se cerró el acto dándose comienzo al escrutinio, que dió el resultado siguiente:

Primer año: José Gabriel, 13 votos, (azul).

Octavia Josch, 11 votos (blanca,.

Cuarto año: Lista blanca: 8 votos, un candidato y 7 otro.

Lista independiente: Jacinto J. Cúccaro 7 votos.

Lista azul: Juana Guido, 6 votos.

Comentando el triunfo azul de primer año, decían en corrillo los blancos que era debido al prestigio del candidato y a haberles faltado a ellos varios partidarios.

Los azules, por su parte, dicen que si bien su candidato es de prestigio no era menos cierto que también la candidata blanca lo tiene. Con respecto al número de simpatizantes que votaron en ese año, por su lista, dicen los azules que, bien contados, apenas constituyen la mitad de sus partidarios.

El resultado de las elecciones de cuarto año es el que sugiere reflexiones. ¿Será, o no tenido en cuenta el candidato Cúccaro en su empate con la señorita Morán candidato blanca? ¿Se convocará o no a elecciones de desempate? Creemos que esto último es lo que procede. La C. D. en este caso debe adoptar una actitud franca y liberal, pues por sobre su voluntad está la de los asociados, que en libre eleccion ha manifestado su deseo de que el señor Cúccaro siga perteneciendo al centro. Sería pues arbitraria y antidemocrática una resolución contraria a la voluntad de los socios. Debido a las causas especiales que han motivado la no reincorporación del señor Cúccaro como socio, el altercado con el presidente) y dado el número de votos obtenidos por él, se impone de la lealtad del señor Castiella y del buen criterio de los miembros de la C. D. una resolución tendiente a efectuar elecciones de desempate.

El resultado del cuarto año no sorprendió a los azules, porque lo preveían dado que no habían hecho ningún preparativo, a que recién momentos antes de comenzar la elección dieron a conocer el nombre de uno de los dos candidatos que debieron presentar, y más que todo a la despreocupación de sus partidarios que constituyen gran mayoría sobre los blancos en ese año.

Conocido el resultado, los concurrentes se retiraron satisfechos de la jornada, comentando desfavorablemente la incorrecta actitud y reprochable hecho de un señor Cilingo para con un contrario de lista.

Centro estudiantes de derecho

En la última reunión celebrada por la comisión directiva de esta institución, se nombraron las comisiones internas que de acuerdo con los estatutos tienen a su cargo los trabajos especiales que entran dentro de los fines de la asociación.

Los nombres de los estudiantes designados por la comisión, dan una prueba del acierto con que se ha procedido, llevan a aquellos que por sus aptitudes o inclinacionesc especiales, pueden desempeñar con mayor eficacia los cargos que se les confieren.

Dichas comisiones han quedado constituídas en la siguiente forma:

Comisión de apuntes.—Primer año: Alberto Díaz, José Frías, Alberto Gaínza Paz.

Segundo año: José García Alberdi, Alberto Padilla, Jorge A. Boeri.

Tercer año: Dalmiro Terán Linares, Martín Mague, Italio Cacici.

Cuarto año: Ignacio Fraga, Atolio Dell'Oro Maini, Alfredo Heindeinreich.

Quinto año: Rogelio Apraiz, Carlos Llambí, Aldolfo P Herrero.

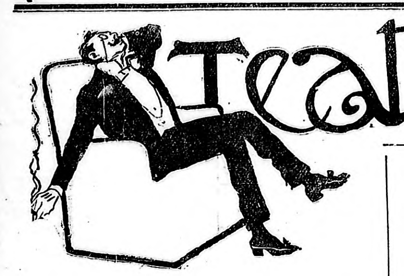
Sexto año: Carlos A. Ballestero, Eduardo Pellet, Celestino Ortiz Fraguelro.

Comisión de ejercicios físicos. — Football, Vicente Digiorgio; tiro, Carlos Delacroix; box, Julio A. Sojo; remo, Oscar Milberg; tennis, Ernesto Sansot; natación, Sotero Vázquez; esgrima, Rubén Pérez; ajedrez, Enrique Ibáñez.

omisión de conferencias. — Rodolfo Clusellas, Tomás D. Casares, José M. Monner Sans, Oscar R. Beltrán, Julio Carrillo y Carlos Suárez Anzorena.

Se resolvió también designar a los estudiantes José A. Basilico, Carlos Delacroix y Francisco Comtte, para que representen al centro en el próximo concurso interprovincial de tiro a realizarse e nRosario el día 2 de julio, organizado por la Confederación Nacional de Tiro.

También se nombraron los redactores de la revista y se resolvió cambiar de local, autorizando a la presidencia para trasladar el centro a un edificio que reuna mayores comodidades.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

Ayer en la matinée celebrada con Rigoletto volvió el señor Titta Ruffo a obtener un triunfo como los acostumbrados, recibiendo la aclamación unánime del auditorio por su magistral interpretación del personaje, sobre todo al final del tercer acto en que se vió obligado a salir al escenario hasta diez veces después de caída la cortina.

La Sta. Capsir cantó su papel con mayor desenvoltura, libre de la fuerte emoción que la embargaba la primera noche y pudo destacar mejor su voz suave, fresca y bien timbrada, aunque de escaso volumen, lo que le impide sobresalir mayormente en un escenario de la magnitud de nuestro primer coliseo. Pero no olvidamos que la señorita Capsir es aún una niña y que su voz no ha alcanzado todavía la plenitud de su desarrollo y si la joven soprano sigue estudiando con entusiasmo, no tardará en ir muy lejos en su carrera, iniciada en forma brillante, aunque no nos atreveríamos a afirmar que sea la más eficaz por el gran esfuerzo que debe signicarle el cumpliemiefinto de sus compromisos en la forma en que lo hace y que pueden traducirse con el tiempo en sensibles inconvenientes para sus medios vocales.

En la velada se puso en escena por segunda vez la breve ópera "Il segreto di Susana", y el baile "Excelsior".

La delicadísima partitura de Wolf Ferrari recibió de la señora Vallin Pardo y del señor Crabbé la misma interpretación sobresaliente, y justa que le valieron la aprobación unánime en la "premiere".

En cuanto al baile, anoche se confirmó el franco éxito obtenido el jueves pasado y durante dos horas el público siguió con visible agrado el continuo movimiento de bailarinas, mimos, figuras simbólicas, centenares de personas que se mueven con precisión admirable sin que se note la menor falla, todo a compás de una música sonora y expresiva.

La sucesión de figuras ,la vistosidad de los traejs, el juego de luces, las decoraciones, la variedad de los bailes, la animación continua que se ve en el tablado, produce una impresión de grandiosidad y de esplendidez suficientes para asegurar el éxito el espectáculo, aunque se prescinda en absoluto del pretendido simbolismo que se le atribuye.

El entusiasmo producido por el cuadro del desfile de las naciones y la apoteosis final, se renovó anoche con la misma uñanimidad.

Los organizadores y directores del baile recibieron los aplausos de la concurrencia, sobre todo al terminar el último cuadro.

"Excelsior" está destinado a ocupar muchas noches todavía el cartel del teatro municipal.

Mañana martes, en función de abono para el turno impar se dará por primera vez "Y maestri cantori", de Wagner con la señora Agostinelli y los señores di Giovanni, Scandiani, Crabbé y Mansueto.

El miércoles se cantará "Rigoletto" con Tita Ruffo, para el turno par, y el viernes, en función de beneficio organizada por los Damas de Misericordia, se dará por primera vez en la temporada "Un ballo in máschera" con Martinelli, la Raisa y Rimini.

El com. Titta Ruffo, en uno de los entreactos cantará el prólogo de "I Pagliacci".

MARGOT

La aplaudida opereta en dos actos de Martínez Sierra y Turina, se estrena esta noche en el Victoria.

Como dijimos, dicha obra será presentada por la compañía Sagi Barba con gran suntuosidad, pudiendo, desde luego, predecírsele un éxito.

El reparto es el siguiente:

Margot, Luisa Vela; Amparo, Luz Barilaro; Lily, Rosario Revilla; Celia, Teresa García; Doña María Josefa, Consuelo Chaves; Doña Manuela, Josefina Ferrer; Alfonsa, Concepción Urdazpal; Una gitana, Amparo Boronat; Una cantaora, Amparo Boronat; Una inglesa, María Pérez; Una flamenca, Carmen Rubio; José Manuel, Sagi Barba; Anatolio, José Alted; El pintor, Santos Asensio; Un ruso, Antonio Monjardín; Un viejo borracho, Manuel Couto; Señorito 1.o, Santos Asensio; Señorito 2.o, Marcelo R. Rosal; Señorito 3.o, Antonio Monjardín; Un inglés, Marcelo R. Rosal; Un muchacho, N. N.

Caballeros, cocotas, vendedoras, nazarenos, guardias, ingleses, franceses, gitanos y chiquillos.

Acto 1.o, dividido en tres cuadros: Cuadro 1.o, en París; Cuadro 2.o, En Sevilla; Cuadro 3.o,En Sevilla (Cruz Verde). Acto 2.o En Sevilla (Prado San Sebastián).

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Adelina Agostinelli	562
Hina Spani	508
Valín Pardo	497
Rosa Raisa	485
María Llácer	266
Carmen Melis	247
Celeste Cattáneo	250
Adela Veriano	161

SOPRANO-LIGERAS

María Barrientos	1442
Rosario D'Ory	1035
Mercedes Capsir	491

CONTRALTOS

Conchita Supervia	627
Giuseppina Bartolazzi	509
Jacqueline Royer	516
Elvira Casazza	506
Inés Canazzi	270
Nérida Franceschi	262
Emma Barsanti	193

TENORES

Giulio Crimi	421
Edoardo di Giovanni	404
José Palet	363
José Carpi	362
Gioavnni Martinelli	307
León Laffite	248
Pedro Bello Marín	245
Pedro Cotello	182
Pedro Navia	180
José Deglio	162
Manuel Santhuri	125

BARITONOS

Titta Ruffo	968
Armando Crabbé	429
Giuseppe Segura Tallién	417
Pascual Morro	266
Enrique de Franceschi	263
Angelo Scandini	215
Giacomo Rimini	213
Cesaro Formichi	202

BAJOS

Gaudio Mansueto	768
Marcel Journet	542
Karman Nicoletti	501
Giuseppe Quinzi Tapergi	467
Carlos A. Carreras	359
Ernesto Arcelli	342

APOLO

Selecta y numerosa concurrencia asistió anoche a este teatro a aplaudir "Nuestras dueñas" la interesante comedia del doctor Roberto Gache, que ha constituído uno de los éxitos artísticos más significaivos del año.



El doctor Gache, autor de la obra

El público aplaudió con verdadero cariño y el telón hubo de levantarse varias eces para que los intérpretes saludaran. Rosiche y Casaux se distinguen en sus respectivos papeles.

Se ensaya "La casa de las Morales" de Roberto Cayol y "La quimera de un romántico" del ex ministro Mujica.

Concurso lírico de "Crítica"

JUNIO 19 DE 1916

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

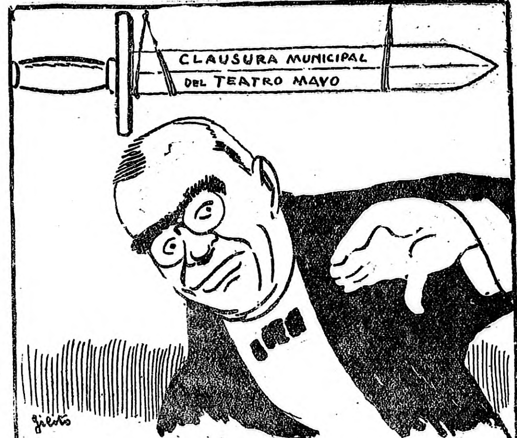
Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA ESPADA DE DAMOCLES



PEPET. — Pero, nois: ¿Se puó vivir axó?

BALLERINI

Hace unos días publicamos la noticia de que el actor señor Alberto Ballerini se encontraba enfermo de gravedad, en Chile.

Anoche tuvimos conocimiento de que el conocido actor había tenido un incidente personal con el galán joven de su misma compañía señor Casabal del que resultó herido de gravedad, de dos balazos.

Esta noticia verdaderamente alarmante, se sabe por telegramas particulares recibidos de la república vecina. No ha sido confirmada oficialmene, pero de cualquier modo ella corrobora nuestra primera información. Si la noticia se confirmara sería lamentable por las grandes simpatías de que goza en nuestro público, el aplaudido actor.

Noticias sin importancia

El maestro Melton agradecido. El maestro Torres más agradecido y el maestro Palacios, el fiero du Coli de las pulgas mucho más agradecido por haber cobrado lo que se le debía. Y a nosotros que se nos importa. Son cosas de negros... las del Mayo.

El turco formador del "Coli" ha resuelto tirar con su compañía hasta las fiestas del centenario.

Cuatro buenas entradas que conseguirá no serán suficientes para cubrir las pérdidas hasta esa fecha. Pue de seguir tirando... el dinero, pero tirar de ese carro... vamos turquito que no hay derecho!

Gil Gutiérrez asegura por los mentideros teatrales que la compañía del catalán Palmada es superior a la de la Comedia y que la tiple "loro" señorita Pastor es más artista que la señora Membrives. Suponemos que Gil Gutiérrez ha hecho un chiste propio de una empresa de pompas fúnebres.

El catalán y actor (?) señor Pepet Palmada está en tratos con la empresa Rey y Cía. para La Plata y Mendoza. No le faltaba más que esta desdesgracia al Coli de la calle Lima y Avenida de Mayo.

En el Mayo se vá a estrenar "La Costilla de Adan". Nos parece una costilla, dura de pelar.

El Moderno después de la inauguración de la nueva temporada, el sábado último, anoche antes de las 24 horas la terminó. No hubo función. ¡Un cadáver más!

Mesutti está furioso. Dice que el Moderno está enyetado. ¡No crea... deben ser cuentos que le han contado!

Ha sido confiada la dirección artística del Nacional, al actor Eliseo San Juan.

Próximamente se pondrá en escena un baile del tiempo en que Colón descubrió la América.

Es el modernismo que se impone y nada más... nos decía el grande de Eliseo.

Ha llegado de provincias el actor señor Navas que perteneció a la compañía Ballerini-Podestá.

Navas se despidió de la compañía en Mendoza.

Se ha descubierto una falsificación de entradas y pláteas para los teatros.

Los primeros damnificados han sido los del teatro Apolo, donde anoche circularon varias.

Participamos a los señores empresarios para que no se dejen estafar.

ARGENTINO

Lotito está furioso, dice que a esta altura del mes las propinas se achican — debe ser por el frío —pero con todo siempre está gordito, siempre sonriente y siempre habla mal de Amoroso. Esto está mal Lotito, lo mismo que informar al público cuanto valen los chalecos de fantasías, corbatas, etc, que estrena Gutiérrez los viernes.

Los careles de este teatro anuncian por 19.a vez "Maridos Caseros" interesante comedia en tres actos de Ricardo Hicken, se mantiene con el mismo éxito.

LA COMPAÑIA PAGANO EN ROSARIO

El día 6 de julio debutará en el teatro Colón de Rosario, la compañía de Algelina Pagano.

De las cinco funciones que allí darán, serán de abono las correspondientes a los días 6, 7, 9 y 10.

Los programas de dichas funciones los constituirán la sobras: "El rosal de las ruinas", "El balcón", "El vuelo nupcial", "La provincianita" y "La dote".



La inyección de hoy

La señora Negri, que anoche lucía un sombrerito de piel de gato con plumas de avestruz, reunió varios amiguitos a comentar alegremente el resultado de nuestro "Concurso de Varietés". No hay derecho a que artistas que hace diez años actúan en los escenarios de Buenos Aires, figuren en tercer término, decía a su cara mitad Appiani, la señora Negri.

Creemos que estas observaciones las hacía de puro cabrera por una dolencia a la garganta y por no tener con quien vengarse.

En ese instante se presentó un maestro de música, el señor Alvarez, quien intervino, diciendo que él sería el indicado para otorgar el fallo en este concurso.

Los que lo hacen, no saben lo que se pescan, — continuó alacraneando el maestro.

Comprendido que el "sabio" y "genial" maestro no sabía leer, porque si se hubiera enterado de que el fallo lo dará sólo el público que emite sus votos por medio de un cupón, no dice tamaña genialidad; pero interrogado el maestro acerca de muchas cosas, por un "tío" que bebía anís Deu, resultó que el "fenómeno" de maestro era una parodia del maestro von Fourat, un organillero de la Bombi!

¡Pobre maestro!... ¡Se ha metido a redentor y salió crucificado!

Este sabio organillero de cinematógrafo y del barrio de Lavapiés, nos ha inspirado esta pequeña inyección, que deseamos le surta efectos positivos.

BUENOS AIRES

En las dos funciones de ayer, hubo dos llenos rebosantes.

Verdad que tanto el programa de matinée como el de noche, lo constituían obras que han sido los mayores éxitos de la actual temporada.

"El rosal de las ruinas" y "El vuelo nupcial" se aplaudieron con el entusiasmo de costumbre, siendo sus intérpretes llamados repetidas veces a escena al final de cada uno de los actos.

Esta noche subirá a escena la comedia en tres actos del señor Alfredo Duhau, "La dote", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Pagano, Esteves, Barausse, Vargas, Ferreira y Ferrer y los señores Gómez, Zucchi, Constanzo y otros.

La precede en el cartel la comedia en un acto del señor J. L. Pagano "...Y Dios dispone".

COMEDIA

El estreno de hoy

La compañía del aplaudido Rogelio Juárez, estrena esta noche en tercera sección la historieta cómica en dos actos de los señores Ramón López Montenegro y Ramón Peña, titulada "Gabrieles". Esta pieza se estrenó en el Infanta Isabel de Midrad, alcanzando un éxito resonanté. La compañía de la Comedia la ha ensayado cuidadosamente y subirá á escena con toda propiedad.

Completan el programa "Lecciones de Amor" y "La Estrella de Olympia"

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS

La Goya	103
Teresita Zazá	82
Lola Membrives	71
La Perchelera	69
Antonia Costa	67
Amalia de Isaura	33

COUPLETISTAS

Resurección Quijano	168
Pepita Sirvent	108
La Sevillita	91
Rosa Rodriguez	42

BAILARINAS

Antonia Mercé	98
La Malagueñita	82
Rosarito Vega	63
Satanella	45
La Criollita	45
La Maravilla	38
La Crysanthema	23
La Iberia	14

PAREJAS DE BAILE

Faico Morita	149
Hesperia Gimenez	147
Ideal Granadinos	112

DUETISTAS

Los Chimenti	102
Valery Max	70
Negri Appiani	69
Los Fresquet	62
Los Sobrati	42
La Charito y su negro	32
Los Crespo	21

TRIOS

Quesada	136
Pales	121
Bella Gitana y sus bailarines	44
Pastor	42

ATRACCIONES

Varela	107
Bermúdez Nénima	29
Daglio	14
Corona	9
Los Melany	9

MARCONI

La compañía Città di Nápoli de C. Nunziata, que viene actuando con éxito en este teatro, tuvo ayer dos llenos.

"Assunta Spina" y "Cuore nostro",



Carlo Nunziata

obras representadas en las funciones de la tarde y noche, respectivamente, tuvieron una interpretación ajustada en conjunto, destacándose la primera actriz señora Franco y el primer actor señor Nunziata, a quienes el público

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

Junio 19 de 1916

Tonadillera . . . .

Coupletistas . . . .

Bailarina . . . .

Pareja de baile . . . .

Duetistas . . . .

Tríos . . . .

Números de atracciones . . . .

aplaudió con verdadero entusiasmo en diferentes pasajes dramáticos de las obras citadas.

Para esta noche se anuncia las escenas típicas dramáticas napolitanas del autor Racosta, tituladas "A marecchiaro".

Finalizará el espectáculo con el acto de variedades en el cual noche a noche se hacen aplaudir los duetistas Gallo-Caiafa, el macchietista Castellano y las canzonetistas G. Gallo y de Camellis.

Mañana tendrá lugar la conferencia anunciada por la escritora italiana señora Ida Baroffio Bertolotti, cuyo tema es el siguiente: "L'artiglio spezzato".

COLISEO

Las dos funciones de ayer llevaron al teatro de la calle Charcas una numerosa concurrencia que aplaudió con entusiasmo a la señora Stefi Csillag en su feliz interpretación de "Il Biricchino di Parigi". La agradable opereta de Montanari, que ocupó el cartel en la matinée, y en las canciones que cantó en los entreactos con el cav. Valle, lo mismo que en su "hazaña" de dirigir la orquesta en la sinfonía del "Guarany".

Por la noche, se repitió la "Signorina del cinematografo", con el éxito de costumbre y los aplausos para sus intérpretes, señoras Csillag y Garry y señores Grau y Valle.

Para esta noche se anuncia la reprise de "La duquesa del Bal Tabarin", opereta que alcanza con la función de hoy, a la 31.a representación, y constituye el éxito más ruidoso de la compañía Caramba.

La función, que será dedicada a beneficio de la Sociedad de socorros mutuos de ordenanzas nacionales y municipales, promete ser muy interesante.

Mañana martes subirá a escena por tercera vez la opereta en tres actos, del maestro Montanari, "Il Biricchino di Parigi".

El programa del miércoles anuncia todo un acontecimiento artístico. Empezará la función con la pantomima en tres actos, del maestro Mario Costa, "L'Histoire d'un Pierrot", y a continuación se cantará la ópera de Leoncavallo, "I Pagliacci".

LA ESPAÑA DE PANDERETA

Asistimos anoche al teatro de don Higinio y tuvimos oportunidad de ver dos Españas de Pandereta. La de Penella y la que nos ofreció durante una hora un mucamo instalado a nuestro lado. La mujercita, de lo más molesto que ha pisado los teatros de género chico, despedía un perfume que nos reíamos de todos los corazones de Juanita, hasta las imitaciones. A cada número se molestaba porque dos chicos se reían de los chistes malos de Mauri, y de la diminuta nariz del ñato Juanito Martínez. Desde el primer momento comprendimos que al lado de la mucama pasaríamos un mal momento, pero resolvimos aguantarlo. Apareció la reina de la España que se iba a representar:: Una chica especie de Cipri Martín por aquello de que cuando trabaja su consorte la trabaja de violinista. Una diferencia entre los dos eso sí, este es rubio, color de tintura de iodo y el otro negro, por eso le pasó lo de que al final tocara el corno.

La chica le dedicaba todos sus cantares al "rubiales" del violín y eso unido al perfume de la vecinita se nos hizo todo insoportable. Menos mal que apareció la señorita Pozas que con su gracia nos volvió un momento la calma y logramos pasar un rato agradable. Pero se iba la Pozos y zás la mucamita se metía con los dos próceres que se reían de los chistes alemanes del ejemplar del zoo que nos pintara Rojas.

La mujercita más molesta que un forúnculo en las de sentarse seguía en su afán de molestarnos y si no aparece tan pronto la cuadrilla de toreros, hubiéramos tenido que fugarnos del teatro. El negrito también se ponía cabreiroa con la mucamita y le vimos que le aconsejaba una casa de la calle Suipacha, donde se venden boletitos para toda clase de baños. Siguió la obra en su apogeo y la guasona que se conoce que en jamás de los jamases asistió a una butaca de un teatro se metió con los dos próceres y les dijo "animales". Nos dió tanta rabia que pensamos sentarnos sobre ella y aplastarla para que se cayara una vez por todas. Valiente vecina la tía esa! La España de Pandereta, seguía arriba y felizmente se produjo el desfile de tambores y la apoteosis final entre los aplausos del público. Al levantarse la mucamita de los malos olores, le preguntamos si para el domingo próximo tenía el mismo programita, y como nos respondiera afirmativamente, hemos resuelto ocupar un palco. Desde allí contemplaremos a la señora Camps y el violinista del pelo de tintura de iodo!

¿SE PUEDE SER AUTOR Y CRITICO?

Muchos autores — los alejados del periodismo — y las empresas sostienen que el teatro no debiera ejercer la crítica, porque suponen que el autor-crítico, no tiene sus dos personalidades completamente definidas y en vez que el autor toma la crítica como arena de defensa y que por lo tanto la ejerce con deshonestidad.

Hay un gran error en todo eso. El autor-crítico, sentado en la mesa dispuesto a hacer el comentario de un estreno, se siente juez nada más, va a dar su opinión; el autor en ese momento no está ni cerca ni lejos del crítico, es una personalidad que no existe, pues es de comprender que si el crítico, va — perversamente — a mentir públicamente sobre el estreno, cae también públicamente en ridículo.

Generalmente el autor-crítico trata de prestigiarse más como lo segundo que lo primero, precisamente para que no se le crea un mercader que recurre a cualquier medio para lucrar con el teatro.

Muchos autores ejerciendo la crítica hasta han abandonado sus estrenos; pero no por eso dejamos de comprender que hay de todo en la viña del señor, lo que no es extraño, pues también hay críticos que sin ser autores, son un modelo de deshonestidad.

SALVADOR FERRER

Esta mañana llegó de Montevideo, el actor señor Salvador Ferrer, que viene por negocios teatrales.

¡Ha "refrescado" de una manera bárbara!

ENLACE DE ARTISTAS

El jueves próximo contraerán enlace la tiple señorita Rosa Fuster con el actor señor Martínez Baena. Con tal motivo se celebrará una fiesta íntima en casa de los padres de la novia.

La pareja Martínez Baena-Fuster, partirá con la compañía de la "divette" mejicana Esperanza Iris con un contrato ventajoso por un año.

Reciban nuestra felicitación.

EL NACIMIENTO DE UNA NACION

Este grandioso espectáculo tuvo entre nosotros un éxito legítimo, pues se repitió 73 veces y aún muchas familias manifestaban deseos de volver a verla. Es indudable que contribuye notablemente al éxito, la orquesta sinfónica de 40 profesores que dirije el maestro Pesce.

El próximo jueves por la tarde reaparecerá este espectáculo en el San Martín, donde se harán dos representaciones diarias.

AVENIDA

El programa de esta noche es altamente interesante, en este teatro, subirá a escena "La sucursal de la Gloria", "La Verbena de la Paloma" y "Amor de los amores".

Para el próximo miércoles se anuncia el estreno de "El viejo Español" de Fernández Palomero y el maestro Estela. Se ensaya "au grand reclame".

SAN MARTIN

Aprovechando el descanso de Fátima Miris, la empresa del San Martín ha resuelto exhibir, y por única vez, la película "Excelsior" que es reproducción de la danza del Colón.

Como se comprenderá la sala del teatro se verá repleta.

Mañana Fátima Miris da sus dos últimas funciones, en la sección vermouth y por la noche, despidiéndose de nuestro público.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Tournée internacional de despedida de Fátima Miris.

Hoy a las 5.30: I pagliacci, Los apuros de iLsetta. — A las 9: Unica xehibición de la gran película: Excelsior.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy, a las 5.30: La España de pandereta.— A las 8.45: La sucursal de la gloria, La verbena de la paloma, El amor de los amores.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi-Barba.

Hoy: El ordenanza, estreno: Margot.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5.30: La estrella del Olympia.— A las 8.45: Lecciones de amor, estreno: Los gabrieles, La estrella del Olympia y couplets por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Cittá di Nopoli" de Carlos Nunziata

Hoy: A marecchiaro. A continuación gran acto de variedades para familias.



Artículo del fondo...

LA CALLE VICTORIA...

Dentro del radio central de la ciudad,—el riñón, que diría "Caras y Caretas",—está ubicada la calle Victoria. Nos apresuramos a declarar que no hemos hecho ningún descubrimiento, pero es que eso de que "la calle Victoria está dentro del radio central" es antiestético y sencillamente "inmoral". Pero vemos que no es precisamente la calle Victoria la inmoral, hay muchas otras de la familia, aunque hablando con franqueza, no son las calles las inmorales, sino ciertos individuos e individuas que pasean por esas calles, a horas en que precisamente no son las indicadas por las buenas costumbres.

La calle Victoria, desde Lima hasta San José, después de las 7 de la noche, es el trayecto elegido por un número de damas y "damos" que se dedican a un comercio ilícito...

Y no vamos a sentar cátedra de moralistas, pero en atención a las quejas que a diario recibimos, llamamos la atención de las autoridades con respecto a la circulación en dicha calle de mujeres de dudosa moralidad que realizan a los ojos de la policía su denigrante profesión...

Es realmente intolerable, que en pleno centro debamos presenciar estos espectáculos bochornosos, que tan poco hablan en favor de la cultura que blasonamos, máxime teniendo en cuenta que existen terminantes disposiciones al respecto.

Como parece que el asunto asume proporciones, en breve realizaremos un paseo por las calles Victoria, Rivadavia, Carlos Pellegrini, Suipacha, Corrientes, Esmeralda, etc., con el objeto de puntualizar los cargos, señalando los agentes policiales que toleran a vista y paciencia de todo el mundo, estos atentados a la moral... Aunque, repetimos, no se nos confunda con el casto José...

La musa del arrabal

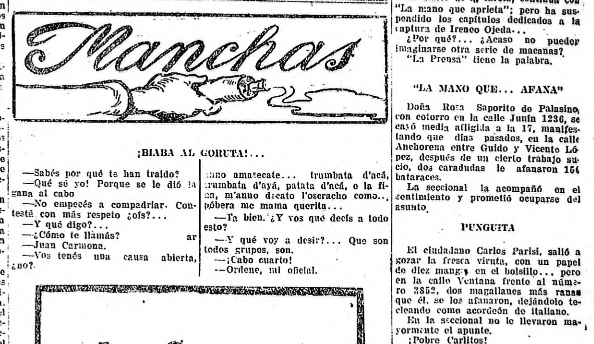
PICO A PICO

— ¿P'ande vá...?
—¡Qué se l'importa...
Se ha levantao enojada
de segurao que soñando
l'apesumbró una nostalgia...
o en fija que ha estao besando
las puntiyas de l'almohada...
—En vez usté ha'manecido
con ganas de hablar macanas...
—¿Le parece?
—¡Y cómo no!...
si hasta ya me dentra rabia...
y es que los hombres ansí
que hablan tanto a la mañana
no sé por qué me parecen
parientes de la chicharra...
—Me ha boleao el entredicho
todo un menjunje e'prosapia
y le juego diez a uno
que usté es radicala...
—Mi alma
es de criolla... y las criollas
somos todas unitarias
no nos convence Oyanharte,
ni Riú, ni Crotto, ni Araya...
ni...
—Pare el carro Rosita
porque está hablando una infamia
usté no es dina de usar
la bandera azul y blanca...
—Claro, porque las mujeres
no vivimos de la patria
y anque semos socialistas
y anque semos democratas
tenemos los ideales
encajaos adrento el'alma...
no como ustedes...
—Nosotros
nos raímos de las palábolas



dende qu'el tata Irigoyen
fué proclamao por la cámara
pa manejar el carrito
que aura tiene de la Plaza
y además...
—Vea Remigio
usté es radical y... basta
y suspenda la milonga
porque yo soy unitaria
yo quiero un solo marido
yo quiero una sola casa
yo quiero...
—Sí, ya la juno
un castañazo, una biaba,
un fastrás, una miqueta
un bife o una trompada,
un mango pal pucherete
y un...
—Pero pe un papanata
que en vez de ofrecerme flores
me tira cicuta y... mairo...
—Pero...
—¡Qué pero ni pero
aquí no hay pero que valga
el hombre debe ser hombre...
—¿Y yo qué soy?
—Usté nada,
un radical, cualquier cosa
que anda a gueltas con la patria
con Luna, con Irigoyen
y otros de la misma laya...
Vaya a pedirles a ellos
ya que han ganao la patriada
que lo nuembren comisario
de la...
—¡Ahijuna la unitaria!
qué chinche pa Rivarola
tener semejante dama
tenga cuidao no la nombren
candidata a diputada...
o a ministra...
—Yo no espero
las limonsnas de la patria
porque soy criolla... y las criollas
no andamos con boina blanca...
—¿Y ansí se vá?...
—Si usté cree
que ha sido corta la lata
escríbame un manifiesto
a la manera e'Menchaca...
Ansí que adiós...
—Adiós Rosa
que le vaya bien, mi alma...
¡Chá con las prendas del día
todas se han guelto unitarias!

YAC.



¡BIABA AL GORUTA!...

—Sabés por qué te han traido?

—Qué sé yo! Porque se le dió la gana al cabo

—No empecés a compadriar. Contestá con más respeto ¿oís?...

—Y qué digo?...

—¿Cómo te llamás?

—Juan Carmona.

—Vos tenés una causa abierta, ¿no?.

—...uno amasecate... trumbata d'acá, trumbata d'ayá, patata d'acá, e la fin, m'anno decato l'oscracho como.., póbera me mama querita...

—Ta bien. ¿Y vos qué decís a todo esto?

—Y qué voy a desir?... Que son todos grupos, son.

—¡Cabo cuarto!

—Ordene, mi oficial.



—No me parece. Son cuentos que..

—Mirá, como sigás haciéndote el gracioso, te vas a'repentir.

—Usté se la piyao conmigo. ¿Qué le hago yo ...

—Basta.

—Pero, mire que...

—Silencio he dicho! Sentante en ese banco... ¡Cabo cuarto!...

—Ordene, mi oficial.

—Hágalo pasar al lesionado.

.. ..

—Cómo te llamás vos?

—Yo?... Anduoño Fioravande, fu..

—Está bueno. Nadie te ha preguntao tanto... ¿Cómo ocurrió el hecho?

—Ma se yo nu gay heche nata, siñore cumesario.

—Que cómo empezó el bochinche, quiero decirte.

—Ah!... sito gué otra coestione. Yo gay entrato a l'armacino re doño Fernando, e...

—A piyar la grapa: seguí.

—Non siñore; gay tomato no anesete.

—¡Já, já, já, já!

—De qué te reís vos?

—Oh!, no se puede réi uno áhura!

—Prosiga usted.

—Cumbadrite, ranfanuso...

—No me provoque, ¡eh!

—Silencio! En cuanto te metás con el frasquito te bajo los dientes de un trompazo .. Prosiga.

—Yo gay pedato lo anesete, enduense esto cumbadrite ma rich : "Acérvase d'algue, cambadriola"

—Usté aceptó?

—Come riche?

—Si usté tomó la copa.

—Qu'isperanza! Laio cundesdato: "Mocha grazia, cabayere, non gay da gué"; ma riche eye despuese, "E ca osté v'a tomá, gringo": ca nó lai condestato yo: ca sí, ca nó, e ma terato nu castañuolo a la besarde, enduense yo gay cehato mane a la copa e... ¡pe la madona!...

—Se la tiró?...

—Non siñore. Laio escondito detrase lu mostraiore, ca si nó iyo se la tumaba.

—Es falso. Está batiendo lo que no es.

—Vos cailate. Contiñué.

—Bueno: despuese a venuto gatro cumbadrite e le dé asuado reanitom'

—Páselos al calabozo, a los dos.

—Esto es una injusticia. Yo no he hecho nada

—Seguí nomás, seguí.

—Má... ¿endonse quiera dasí ca yo tengue la curpa? Porca meseria!.. Te posa vení la cangrena a lu gañote, senbreguonza, norando...

—Seguí p'adentro anti que te planche'l lomo; seguí.

—A mí?... A mí?...

—A vos, sí...

—A mí ma gasa la cosquiya a l' umbligue asquierdo, turrandone de la madona!

Quico.

PUNGA DE UNAS CORBATAS

El joven, bastante simpático por cierto, Manuel Díaz, es un feliz mortal poseedor de un numeroso y variado surtido de corbatas, algunas de ellas de verdadero valor histórico.

Parece que con motivo de las fiestas del centenario, el joven Díaz se disponía a lucir un buen número de ellas, recurriendo a su archivo... pero ¡oh dolor!... el alma del joven Díaz (porque el joven Díaz tiene alma) sintió un dolorido presentimiento. Resulta que le habían pungado varios cuellos "palomitas" y unas corbatas, usadas pero corbatas, cuyo importe no pudo justipreciar ante la seccional, pues se trata de un lote que usaron en mejor época los próceres de nuestra independencia.

El joven Díaz está recorriendo a estas horas cuanto museo existe en Buenos Aires.

¡No es para menos!

EL ATENTADO AL DOCTOR JUSTO

Continúa paseando tranquilamente por nuestro pintoresco Buenos Aires, el autor de los disparos al diputado socialista doctor Juan B. Justo.

La policía de investigaciones ha tirado una nueva plancha con este asunto.

No nos extraña...

¿Y OJEDA?

El diario de la farola, continúa con "La mano que aprieta"; pero ha suspendido los capítulos dedicados a la captura de Ireneo Ojeda...

¿Por qué?... ¿Acaso no pueden imaginarse otra serie de macanas?

"La Prensa" tiene la palabra.

"LA MANO QUE... AFANA"

Doña Rosa Saporito de Palasino, con cotorro en la calle Junín 1236, se cayó media afligida a la 17, manifestando que días pasados, en la calle Anchorena entre Guido y Vicente López, después de un cierto trabajo sucio, dos caradudas le afanaron 150 bataraces.

La seccional la acompañó en el sentimiento y prometió ocuparse del asunto.

PUNGUITA

El ciudadano Carlos Parisi, salió a gozar la fresca viruta, con un papel de diez mangos en el bolsillo... pero en la calle Ventana frente al número 3852, dos magallanes más ranas que él, se los afanaron, dejándolo teclenado como acordeón de italiano.

En la seccional no le llevaron mayormente el apunte.

¡Pobre Carlitos!

PUNGAS

Don Miguel Reydel, hijo del viejo Reydel y Obes.

Atorra en una modesta pichonera, Pueyrredón 591.

Se cayó a la 7a. batiendo el caloto de chafalonías.

700 bataraces, más ó menos.

De los chicos no sabemos ni medio.

INTA TESTA

Bulín Tucumán 2740.

La catriela Eugenia Jagey ligó un golpe "inta testa"...

Poca cosa... seis chichones.

Ella dice que el que la fajó es un mozo de la casa, de nombre Constante.

Se campanea al tipo.

PATEADURA GENERAL

En la calle Boedo entre Venezuela y Agrelo, se armó una de San Quintín entre ciertos y determinados ciudadanos.

Hubo patadas, trompadas, mordiscos y una serie de dibujos que al final salieron ligando Miguel Chapelone, Mateo Panussi y Juan Fadl.

La seccional arreó con unos cuarenta gringos.

LOS AUTOS

Paseo de Colón frente al número 478.

Una cafetera.

Dirigía la batuta Luis Osorio.

Llevó por delante a Victorio Scanlo

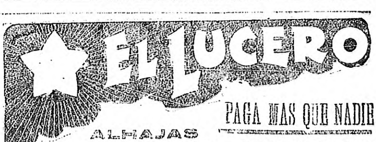
La 8a. encanó a Osorio.

Scanlo fué al Rawson.

FALLECIMIENTOS

En el hospital Argerich, dejó de existir Juan Testino, quien se asistía desde el 8 del actual, de unas heridas graves inferidas al parecer por el individuo Carlos Lagomarsino (a) "Esteban".

En el mismo establecimiento, falleció Alberto Gache, que fué transportado días pasados en curación de varias heridas sufridas en un accidente.



CARRERAS

ISOCA

El colmo de la ingratitud nos parece haber dejado que la hija de Dictador abonara once pesos y medio a ganador.

Porque vamos a ver, ¿quién era de todos los anotados, la que mejor performances venía produciendo? ¿verdad que Isoca? ¿Si? ¿Y entonces?

Nada; que este fenómeno sucede bastante frecuentemente en nuestro hipódromo. Los otros días fué Retiro y ayer Isoca y Cracker.

Pero basta ya de disgresiones. En lo que a la victoria conquistada ayer por la pupila del Pagola, se refiere, diremos que fué conquistada en buena ley y que los pagolistas tuvieron un justo premio a la corrección de su modo de proceder, pues como se recordará, Isoca desde hace varias reuniones viene figurando segunda y repitiendo sus performances matemáticamente.

Es el caso de exclamar lo que va de ayer a hoy, y parece que son varios los studs que antes ni Dios los acertaba, y que ahora es la cosa más fácil.

Con un poco de susto fué la cosa. Los que vieron que Guayaiby le traía la carguita esa, cesaron en sus gritos los partidarios de Isoca y recién les volvió el alma al cuerpo, cuando vieron poner el número cinco en el primer puesto del marcador.

Contentísima la gente con el buen sport que ha logrado cobrar con Isoca y nunca ni por la imaginación se les pasó, cobrar el sabroso dividendo de ayer a la preferida de la cátedra y nuestra candidata.

GUAYAIBY

Bastante chance tenía la pupila del stud Armón en la prueba inicial de la reunión de ayer.

Tenía un tercer puesto de Kilinga, bastante bueno y aunque posteriormente no hubiera figurado en la carrera ganada por Huarmi, no era de tenerse mayormente en cuenta esta performance por tratarse de una prueba de velocidad y donde por el numeroso lote de las que tomaban parte, nada difícil es que un animal a poco que tenga algún contratiempo, no pueda al final figurar mayormente.

Como sus adversarios de ayer eran bastantes inferiores a los de los otros días, es por lo que la hija de Livarot venía a disputar la prueba con ciertas pretensiones y a los de la casa merecíale bastante confianza.

Bastante bien se desempeñó, por cierto, y aún mejoró la performance producida el día que fuera tercera de Kilinga, pero a pesar de los esfuerzos que hiciera Arcuri para ponerla en la raya, no hubo caso, y si bien acercóse un poco más que el otro día, todavía nos parece que le hubiera hecho falta un pescuezo y medio para ser la ganadora.

EL DOBLETE DE VALLA

El doblete de Valla, según ya lo anunciábamos, era muy rumbeado y con un poco de suerte podía hacerse.

Carona, en la primera, era candidata, y en cuanto a Faucheur, parecía imposible que pudiera perder, tan excelentes eran los apronte que tenía.

Fué así que la barra numerosa que acudió fué a sacudir sin asco. Por la parte de Valla, toda la parentela la anotamos presente.

El resultado es conocido. Los dos en el tercer puesto y si bien con Carona se salvó la ropa, con Faucheur se hundieron en el más negro de los... metejones.

Navarrito se fué a esconder, luego de su hazaña, yen cuanto a Valla y sus allegados tuvimos oportunidad de verlos desparramados por la terraza: tomaban el fresco.

SIXTERLY

Era una fija la pensionista del stud Prisionero y, sin embargo, no se vió.

Al entrar al hipódromo, todos los catedráticos se iban enterando que la hija de Saguno no podía perder; que tenía una corrida papa y que a su entraineur le gustaba su cosa papa.

Inmediatamente, todo el mundo echó mano al bolsillo; peló el vento y se quedó estático: me meto o no me meto....

La gran mayoría optó por esto último y fué así que la pupila de Alejo contó casi con tanta opinión como Isoca, que se destacaba netamente por sus últimas carreras.

Luego se tomó buena ubicación, y cuando largaron, un ¡Ah! de desolación se escapó de muchos pechos. Sexterly había largado última, y así venía.

Cuando volcaron el codo y enfrentaron el tinglado, aún hubo algunos que tuvieron alguna esperanza; Sexterly pasaba como una bala; pero la cosa fué de poca duración; las otras estaban tan lejos....

FETICHE

Tenía 578 boletos a ganador. Así como suena, quinientos... setenta... y ocho. Pocos ¿verdad? Pero, ¿de quién eran? De ellos, amigo, de ellos que se corrían una imperdible con el tordillo.

Así, cuando menos son los boletos, mejor.

Todo el ventito depositado a las patas de Faucheur, Corchito, Colmenar y otros datos más o menos conversados, vino a parar a los bolsillos de estos señores del stud Cayupán, que tienen un tarro de aquellos que no se empardan.

Se les hace la cosa por media cabeza y cobran 75.60 por cada dos pesos.

Ellos también deben tener algún Fetiche contra la mala suerte.

Cuando venía el caballo último a dos cuerpos de la caballada, volcando el codo, todos creían que ya no había caso, pero en una de esas, por el lado de afuera, surge un tordillo y en saltos y sucesivos avances, alcanza a Moderato cuando se aclamaba el triunfo de éste y lo vence sobre la raya.

MODERATO

Hay caballos que producen ciertas performances que son toda una revelación y que los primeros en quedar sorprendidos son los de su misma caballeriza.

Tal es el caso del hijo de Tonic. Maldito si tenía chance alguna el pupilo del stud Newbery en la segunda de ayer, y al desempeñarse en la forma que lo hizo y llegar segundo de Fetiche a media cabeza, fué toda una revelación para su entraineur y su propietario.

Estamos en el caso de poder asegurar que no les merecía ninguna fe ayer Moderato, y que apenas si le habían jugado unos pocos boletos, y eso por mitades, para que no se dijera en el caso improbable de que ganase, que había ganado un caballo sin que su propietario lo hubiera jugado. Lo que, por otra parte, no es cosa del otro mundo, pues varias veces ha sucedido.

De haber triunfado el pupilo de Eduardo, hubiera repartido un dividendo aún más confortable que el abonado por Fetiche, y como volviera a repetirlo, la cosa habría sido por mitades; de ahí que todavía salieran ganando unos cuantos pesos, justo desquite al asombro que la buena performance de Moderato les había producido.

FORTIN UNO

Que era una fija no lo dudamos. Si le había ganado a Nougat, clarito estaba que no podía perder.

La gente del stud La República, que había quedado triste después del papelón con Carnillon y sobre todo a dedicó a rebuscar níqueles y con viento fresco se apuntó en forma con el hijo de Orange.

La cosa salió a la medida de sus deseos. Fortín Uno se rió de los indios, en figura de Cichette y Raspail, y en los tramos finales le sacó un cuerpo de ventaja.

Todo el mundo quedó contento, íbamos a decir, pero no lo decimos. El tano Fenucci quedó triste y más que triste, cariacontecido; y tenía razón en haber quedado así.

Tanto trabajar la caballada, tanto preocuparse de los tungos y al final lo dejan de a pie. Mal hecho, señores de la república; eso no es de republicanos.

Los amigos de Fenucci se apuntaron en forma, y así y todo, no quedaron conformes.

Ese inglés juega demasiado

RASPAIL

Era el candidato obligado de la carrera por sus anteriores performances y así lo comprendió la cátedra, la que reforzando con el dinero la fe que el hijo de Le Sancy le merecía, hizo su preferido al favorito del stud Combatiré.

Pero como de costumbre ya que el pupilo de Guadalupe parece predestinado a entrar segundo, cuando todo el mundo aclamaba ya como vencedor a Raspail, se le ocurre atropellar a Martín Fierro y fas trás, en cuatro saltos pasa al primer puesto y saludando: boina tarde, da por tierra con la fija de Raspail.

La cátedra con una bronsa de la madona y también no era para menos, pues con la derrota de Raspail, era el segundo de sus preferidos que veían caer derrotados y para concluir el hijo de Le Sancy le ha costado ya tanta plata al público, que nos palpita, no la vale él, con toda seguridad.

¿Estamos en presencia de un nuevo Dosel?

No lo quieran los dioses para suerte de la humanidad turfista.

ETRUSCO

Se corría la fiera y esto fué suficiente para que contara una enormidad de boletos; pero lo que hemos dicho siempre; nadie hace milagros y la fiera, como cualquier otro, con Etrusco no hizo repetir matemáticamente, lo que hizo Fenucci días pasados; entró cuarto.

Etrusco hasta frente a las populares venía bien; fácilmente parecía que se iba a tragar a medio mundo y luego, nada; justito donde empezó a quedarse Etrusco justito empezó a atropellar Fortín Uno.

El favorito, pues, ocasionó un serio metejón a la cátedra, que ya había quedado por el suelo con la victoria de Fetiche y el placé de Moderato. Mingo, que pudo haber sido considerado como salvador, despreció esta oportunidad y dejó a sus partidarios tristes y patos.

Los del stud, sobre todo, se metieron hasta los ojos y no salieron del atolladero.

CRACKER

Contrariamente a lo que siempre sucede, el pupilo del stud Tricolor repitió su última carrera, en que cayera derrotado por Retiro, en 2' 36" los 2500 metros.

Ayer pues, debió considerarse al hijo de Dieudonné como un enemigo serio y debió ser más jugado; pero la gente anda escamada y no quiere saber nada de cuentos, se lleva de datos y fracasa lamentablemente.

El pupilo del entraineur Parera, se la dió seca al de Bachilán y repartió ocho pesos y pico por cada par de ellos El duelo entre el boquiabierto y bonito Eloy, con la fiera, rey de los látigos, príncope de la fusta, emperador de la serenidad, fué recia y emocionante.

Ganó eloy, por verguenza del maestro y dolor de los embarcados con el hijo de América.

BEETHOVEN

El hijo de Cyllene se ha propuesto rechiflarlo al vasco Zabaleta y a cada nueva presentación en público, sabe el vasco menos a que atenerse respecto a su pupilo.

No se explica el vasco Zabaleta por qué Bethoven en sus manos no corre como lo hacía en lo sbuenos tiempos que lo cuidada Ambrosio.

En un principio achacábale la culpa a los jockeys y ayer, para salir de dudas y saber de una vez por todas a que atenerse, se lo dió a correr a Cardoso, para ver si entr elos dos lograban dar con la clave.

Bueno, el hijo de Cyllene corrió como lo viene haciendo de un tiempo a esta parte, y por más esfuerzos que hiciera el correntino para hacerlo emplear no hubo caso y produjo una de sus acostumbradas performances.

El vasco quedó un si es no un tanto desilusionado por la performance producida por su pupilo y al bajarse Cardoso del caballo, le preguntó:

—¿Y? ¿Qué le ha parecido?

—Vea compadre, nosotros dos nos entendemos perfectamente. Pero en lo referente a Bethoven, no hay más que este dilema: o yo no lo entiendo o no anda nada.

Y como al vasco el dilema le pareció de hierro, este es el momento que no sabe aun a que atenerse a pesar de las explicaciones de Cardoso.

PALPALA

Ya lo decíamos. Siempre que con él no se hagan experimentos y no lo quiera ensayar el filete, el hijo de Américo nos resulta el candidato más aceptable de todo el lote y dado lo bien que ha seguido en su training, y que el pequeño descansito con que ha sido obsequiado le hacía mucha falta, mucha confianza nos merecía el crédito de Juancito, y a él hicimos nuestro candidato en el clásico Montevideo

Produjo una buena performance ayer al imponerse en la quinta carrera con relativa facilidad y un un tiempo relativamente bueno, y nos demostró que no andaba tan errado su compositor al pronosticar al principio de la temporada que todo un "crack" le resultaría Palpalá y que sería el encargado de hacer reverdecer los laureles de los otrora famosos colores del stud Lagrange.

Indudablemente que de todo el lote era el que más se destacaba. Venía produciendo el potrillo performances muy regulares y únicamente por mala suerte había dejado de obtener más de una victoria.

También es verdad que estaba un poco carrerado y en cuanto se le obsequió con un descansito produjo una carrera como la de ayer, la que, volvemos a repetirlo, fué muy buena y que hace que de hoy en adelante se le tenga muy en cuenta a Palpalá para los futuros clásicos a poco que no se le haga correr con demasiada frecuencia y que no se quieran hacer experimentos que, como habrán podido darse cuenta los de su caballeriza son contraproducentes.

No tuvo necesidad el eximio de poner a prueba sus grandes dotes de jockey para lograr que Palpalá triunfara, pues cuando se le ocurrió pasar, lo hizo y desde ese momento aseguró el triunfo.

También nos dejó demostrado Minguito que a pesar de haber corrido en el extranjero, no las va con el filete, como buen criollo, para él no hay como el freno, y que lo demás es música celestial.

INSISTIENDO

El inglés, decididamente, pasa por un buen momento y, como vulgarmente se dice, ha echado buena. El hombre no pasa reunión sin que se apunte con alguna victoria y lo que es más conveniente para sus intereses, no pasa reunión sin que logre realizar pingües beneficios.

Sabido es que el jhony es de los más jugadores que hay en nuestro hipódromo. Con la notificación formal de parte de la comisión de carreras de que se abstuviera de concurrir a las casas de juego, el hombre que siempre ha sido un gran timbero, ha tenido que buscar una reemplazante a su pasión por la ruleta y de ahí que juege a las carreras en una forma que hace rato llama la atención.

Que el inglés juege es cosa que tiene que llamar la atención. ¿Creen ustedes por ventura que un hombre cuando ve en peligro sus intereses no deje de hacer hasta algo que en otras circunstancias no se le pasaría por la imaginación y que en buen criollo llamaríamos porquería? Es bueno que lo haga y si no la prueba. Cuando uno juega al tute y vé que debe perder ¿no ha tirado alguna vez las cartas debajo de la mesa aduciendo al final que le faltaba una para que se volviera a dar para no perder? y eso que se jugaba por los café...

Calculen si se parará uno en pelillos cuando hay de por medio miles de pesos.

Además lo del inglés no es cosa de ayer. Hay antecedentes al respecto y nosotros hemos de insistir hasta que el hombre se limite a lo razonable.

Las jugadas fuertes del inglés son peligrosas por esto. Para jugarse mucohs miles de pesos debe uno apostar con muchas probabilidades de triunfo a su favor.

Ahora supongamos que al inglés le confían un caballo que él no sabe cómo anda. ¿Ustedes se tirararían en esa oportunidad? ¿No, verdad? Pues él tampoco lo hace. Bueno el caballo corre y no figura a pesar de haberlo jugado los de la casa. Le piden éstos explicaciones al jonhy... Este aduce cualquier excusa y la cosa queda terminada.

Ahora bien. A la reunión siguiente vuelve a correr el mismo caballo y no se lo dan al jhony, el que en cambio corre al favorito. ¿Qué hace un hombre dotado de las condiciones de picardía del inglés? Pues al tanto de lo mucho que andaba el que corrió el otro día y que no será tenido mayormente en cuenta por el público, en virtud de dicha mala performance, lo juega y resulta que sale con una montaña de boletos que nadie sabe de quién son pero que no por eso deja nuestro hombre de cobrar.

Ahora expongamos otro caso. Corre el inglés un caballo que tiene probabilidades de triunfo. Pero en esa misma carrera corre otro que también las tiene y es su único enemigo. ¿Qué hace el hombre? Pues juega sencillamente al otro y al suyo lo reserva para otra oportunidad.

Que conste que todas estas hipótesis son muy razonables dado la forma como juega el jhony, y si lo hacemos resaltar es para hacer ver a la comisión el peligro que reporta al público que sus intereses se vean confiados a jockes jugadores y, que diablos, lo diremos una vez por todas: ayer, a nuestro modo de ver y el de muchos, en la carrera ganada por Palpalá, a pesar de pilotear el inglés a Pacará, iba montado en el hijo de Orinoco. Porque de otro modo no se explica la mala performance del hijo de Proserpine, la que no está ni por un momento en relación a lo bien que se había desempeñado en su última corrida.

DOÑA ALDA—MAJESTUOSA

La pupila del stud Zubiaurre subió ayer en parte los prestigios de los Jour Majesty, los que con el fracaso de Majestuosa habían quedado un poco empañados.

Respecto a la defección de la hasta el sábado invicta hija de Your Majesty diremos en su descargo que su carrera de ayer no es para ser tenida en cuenta, pues la potranca estaba batida antes de ir a la carrera, por cuanto se hallaba en tales condiciones de nerviosidad que su entraineur Fausto Gómez aconsejaba a sus propietarios que no la hicieran correr.

Hubiéramos preferido que éstos hubieran escuchado el sano consejo de su entraineur y no estarían a estas horas lamentándose del fracaso de la defensora del stud Reims, lo que volvemos a repetirlo, disputó la prueba en condiciones anormales y estaba batida antes de largar.

Doña Alda con su tercer puesto se rehabilitó en parte de sus últimas malas performances y fué la que salvó el prestigio de los Your aMjesty en el clásico Correas, lo que de no haber sucedido, hubieran estos sufrido un rudo golpe.

FALERNA

Se achicó un poquito la hija de Diamond Jubilée. Ayer no ganó tan fácil la pensionista del stud Patricio, y el hecho se explica: su primer triunfo clásico lo obtuvo en forma tan fácil debido a que se la dejó disparar en la punta, no creyéndola enemiga; ayer en cambio, iba cuidada, y bien cuidada por cierto.

Así y todo, salió triunfante y se adjudicó el clásico Correas, que era lo que se quería en primer término, ¿no es así?

Una hija de Diamond Jubilée obteniendo el clásico Correas, no deja de ser una alegría para D. Ignacio.

SIETE Y MEDIO

Otra vez acertamos. Ya lo sostuvimos en diferentes oportunidades que mientras el hijo de Le Sancy disputará handicap con el poco peso con que lo hizo ayer muchas serían las victorias que conseguiría y ayer nuevamente el pupilo del stud Bruno se impuso en la séptima de la tarde.

Tan solo cincuenta y dos kilos cargó el pupilo de Pío, y con este peso insignificante se impuso a entera voluntad.

Volvemos a insistir. Mientras el handicapp se muestre tan benévolo en eso de aplicarle kilos a Siete y Medio, muchas serán las victorias que el hijo de Esara conseguirá en esta temporada.

Muchos dueños de caballos se lamentaban. Mírenlo a Siete y Medio nada más que cincuenta y dos kilos le tocan cargar y a! mío mo lo sacuden con una bolsa de plomo por la cabeza cada vez que lo anoto.

Los de la casa se corrieron una fija con Siete y Medio; lo aprovecharon en froma y ellos eran los primeros en darle las gracias al handicap y reconocer que con solo cincuenta y dos kilos no podía perder el hijo de Le Sancy.

MUSTAFA

Corrió bien el hijo de Diamond y podía haber figurado mejor al final, si Minguito no se abatata, pese a quien pese se abatató, y no se cierra frente a las populares como un chocolatero cualquiera.

Un poco rechiflado quedó don Ignacio por la carrera injusta perdida por su pupilo, y si la cosa no pasó a mayores, atribúyase a que el que lo derrotó fué Siete y Medio, hijo de un padrillo también de su cabaña.

Que si no, don Ignacio le canta el punto a Minguito, no nos cabe la menor duda.

WOTAN

La defección del hijo de Dieudnné en la séptima prueba de la reunión de ayer ha sido debido en parte a que se halla tendido, y como la carrera de ayer era sobre una distancia intermedia, es por dicha causa que no produjo la performance que de él se esperaba.

Corrió en tercer término, siguiendo el tren que imprimiese Choucker Out, y al dar vuelta el codo se puso en iguales posiciones con el leader. Entraron los competidores al derecho y Siete y Medio ganó el lado de los palos, atropellando en una misma línea Mustafá y Wotan.

Arcuri exige al hijo de Deudonné, pero éste no responde al llamamiento de su piloto, que hacía lo necesario para que el pupilo de Parera figurase en el primer puesto.

Debe, pues, artibuírse la defección del pensionista del stud Tricolor a lo que más arriba hemos mencionado.

SINCERA

No hay que hacerle. Cada día uno sabe menos de carrera. Y si no pruebal canto.

Hubieran ustedes supuesto por un momento que Sincera hubiera ganado la última de ayer? ¿Verdad que nó? Pues tampoco nosotros.

Porque francamente la última perfomance de la hija de Cuchet no era como para que se la tomará mayormente en cuenta.

Pero en fin nos convencemos que cada día uno sabe menos de carreras y ayer la pupila del peruano obtuvo un lindo triunfo en la última de la tarde, repartido el consiguiente buen dividendo y dejando demostrado de paso que los aelantos realizados en el corto espacio de una semana, son sencillamente asombrosos, y que e lpaisano supo también saber realizar milagros con los animales a su cuidado.

Los de la casa tragaron una enormidad, pues una fija de la madona se corrieron con Sincera y calculen con el buen dividendo que cobraron como respondería.

Buen provecho y con su pan se lo coman.

REPIQUE

Una fija y de las más vulgares se venían a correrSaini con el hijo de Américo y el público al corriente de lo mucho que andaba el pupilo del stud Abrojo no dejó de jugarlo en forma y de ahí que al cerrarse las cotizaciones resultara el segundo favorito.

No se desempeñó del todo mal Repique, pero claro que si gana hubiera sido mejor, y por nuestra parte la única causa de que el hijo de Américo no haya triunfado debe achacarse a que el chico Barroso no lo pudo dominar al caballo y que éste vuelta a vuelta se le disparaba.

Y como de costumbre el que pagó el pato de la disparada fué el público.

¡Que se le vá hacer! Hay que estarse a las verdes y a las maduras.

GRINGUITO

El hijo de Old Man fué el preferido de la cátedra en la última de ayer y defeccionó. Las causas? Ahí van. El genial Gringuita se dió vuelta para ver el bulto que llevaba encima, quien era y como viera una cosa deforme y desconocida qu de jockey no tenía nada, se hizo la siguiente reflexión.

El goula no es, Cardoso tampoco, el pibe Morales menos. ¿Quién es? y como no pudo explicarse satisfactoriamente quien era, se había dicho: no quiero darle el gusto de ganar con este estropajo encima mío y manifestaré mi indignación no ganando.

Y vean por donde se impuso una vez la cabalgadura sobre el caballo o viceversa.

EL HEROE DE AYER

Nosotros tenemos debilidad por los grandes hombres, y en esta oportunidad queremos rendir honores al heroe de la reunión de ayer, que sin duda alguna fué el seños Cotrofe, jockey.

Cotrofe entró cuarto con Sugestiva y esto que para muchos podía pasar como un hecho vulgar y sin consecuencias, es para nosotros, toda una hazaña, para nosotros, que vemos en Cotrofe, jockey, el sucesor de Mingo.

Bien, pues, por Cotrofe jockey, que no es príncipe, ni es rey, ni emperador, ni nada; pero que al menos, cuando corre, el público no pierde lastimosamente su dinero como a las manos de la fiera, del magnate, del chico de la plataforma, etc., etc.

Y no olvidemos tampoco que no es la primera vez que Cotrofe entra cuarto en Palermo, ya una vez con Palanca tuvo esa satisfacción.

CHILCA

Cada día corre menos esta pupila del stud Fusette, que en las manos de Churrinche parecía que se iba a tragar los niños crudos y que viene corriendo cada día peor; y lo que es más malo que le está arruinando el bolso a Churrinche y al magnate.

Ayer les gustaba otra vez y nuevamente volvió a fracasar, ocasionando un serio metejón a sus allegados.

El cambio de entraineur ha sido por lo tanto inútil completamente y se han llevado un chasco los que pensaban que en las manos de su actual compositor la hija de Rosales correría mejor.

Se equivocaron de medio a medio.

LA FLECHE

El "mestro" fué el encargado de la dirección de la hija de Jardy y a pesar de haberla dirigido "eximiamente" la potranca no tuvo mayor fiugración. Los de su ecurie se corrieron una imperdible en contra de Falerna, pero se volvieron locos y todavía estarán en los últimos retorcijones de la locura, pues el metejón fué de órdago. El príncipe de la fusta, emperador de la serenidad, y rey de los látigos, a la altura de una tachuela.

43

HANDICAPS

En los handicaps del a reunión a celebrarse el 25 del corriente en el hipódromo Argentino, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

4a. carrera, 1800 metros. — Farol 59 kilos, Wild Rose 58, Palanta y Beethoven 57, Chulo y Duc de Rovigo 55, Royal Drop y Retiro 51, Eneas 49, Vicente López 46, Dantés 44, Itaty, Krondorf, Zío, Inquisición y Callejas 42, Ronde du Soir 41.

7a. carrera, 1600 metros. — Felpilla 58, Chucker Out 56, Pegaso 55, Tata Dios 54, Porteña 53, Grey Eyes y Banderaló 52, Farol 51, Uriburu 43, Full Hand y BBranza 40.

Penitelo 60, Chulo 55, Facundo III 53, Gringuito 50, Tejuela 48, Retiro 47, Sincera II 47, Majestad y Petit Duc 45 y Aluvión 44.

Para la reunión del jueves 29, la asignación de pesos en los handicaps se ha hecho como sigue:

6a. carrera, 1800 metros. — Farol 59, Wild Rose 58, Palanta, Bizet y Beethoven 57, Crácker 56, Duc de Rovigo y Chulo 55, Pillería 54, Fachinal 53, Congrio 52, Royal Drop, Espartillar, Uriburu y Retiro 51, Angeolina, Full Hand y La Viuda 49, Cornichón y Andrade 48, Puro 47, El Káiser, Vicente López y El Príncipe 46, Dieufort 45, Idolatría, Corchito y Buen Tiempo 44, Inquisición y Callejas 42 y Ron du Soir 41.

7a. carrera, 1000 metros. — Siete y Medio 62, Per Ridera 58, Felpilla 57, Fachinero 53, Porteña 52, Billiken II 50, Mi Nene 49, Insula 48, Piña 44, Deseada 41, Huarmi, Branza, Sunday, Chaica y Cotagaita 40.

8a. carrera, 2000 metros. — Last Reason 62, La Ñatita 59 y Nelik 59, Alsacia, Mustafá y Bombazo 57, Kick II 54, Fripón 52, Wotan 50, Felpilla 50 y Prólogo 50, Lusitano 49, Chucker Out 48, Pegaso 47, Pas-si-mal 46, Banderaló 45 y Retrechero 45.

Puntas de Fuego

Estamos contentos. El día de ayer ha sido honroso para un maestro de la fusta que tiene en esta casa grandes y positivas amistades.

El señor Cotrofe, jockey, llegó cuarto con Sugestiva.

La rosilla del stud Sportman, Carona, inspiraba a su ecurie gran confianza y su entraineur pensaba pegar doblete con ella y Fachinero.

El chico de la plataforma al aire equivocó el doblete y se coló tercero con ambos pupilos de Valla.

El chico de la plataforma al aire es una fiera.. para los papelones.

Teníamos pruebas acabadas de que el bonito Eloy García, era un gil de siete suelas. No necesitábamos más pruebas: pero el bonito Eloy quiso darnos una más por las dudas y se quedó mirando la luna, al largar la primer carrera.

¡Qué Eloy este; queriendo convencernos de una cosa que ya tenemos archisabida!

Se hace notar que ayer corrió Merluza, pupila del stud Don Gonzalo, y tenía 1.206 ganadores justitos y cabales.

Si alguno desea saber si a los de la casa les gustaba, le diremos que la corrió Lema. ¿Basta, no?

Isoca no merecería ser del stud Pagola. Tan regularcita y todo como es, realmente es incomprensible.

¿Y Coronel? Ayer se portó; ganó una carrera tan linda con Isoca, que lo van a ascender; lo harán general.

—¿Cómo vienen?—le preguntaron ayer a un alacrán del invernáculo.

—Sacando Fetiche, todo pueden ganar, pues vienen apelotonaditos.

Sagrada palabra; Fetiche ya no podía ganar; bueno, pues Fetiche primero por obra y gracia de Romanelli en primer término y del alacrán, después.

La cátedra, medio entusiasmada el triunfo de Isoca, favorita, lo vió todo color de rosa.

¡Que poco duran las ilusiones! La

realidad en figura de 75.60 pesos se encargó de destruirlas.

Con Moderato erraron un lance que francamente no tnía nada de... moderato.

Faucheur, llegó tercero con sus nueve mil y pico de papelitos. Lo dicho, el chico, este, de la plataforma al aire es una fiera.

No corrió Cara Dura, en la tercer carrera; pero corrió Cichetti. La ausencia del primero pasó por lo tanto desapercibida.

A todo hay quien gane; nos enojamos porque el aviador perdió una carrera injusta en Moderato, pero Cichetti (y van tres) quedó a la altura de una achuela con Raspall.

Nada pudieron los indios en esta oportunidad. Ese Fortin Uno estaba ayer irreductible.

Que apostamos a que si no pasa Fortin Uno, como pasó, gana Etrusco.

Cualquiera creería que ante la victoria de Eloy el Bonito, con Crackor, nosotros volveríamos atrás de nuestros juicios, enunciados en una de las primeras puntas que aplicamos hoy.

Pues, no, señores. Se llevan un solemne chasco los que creyeron tal cosa.

Ganó Eloy, está bien; pero, hay que ver a quién ganó.

Con la Chilca del Fusette hubo grandes movimientos; corriditas de aquí; disparadas de allá; secretarios que van; secretarios que vienen, y total ... ná.

Nota: La corría Lema.

En el clásico Montevideo, se decidio el triunfo por Palpalá. Claro, vinieron a lo que dijimos nosotros y el triunfo por la ausencia del freno inglés.

Se puede ser maestro de fustas y de chanchullos y se puede ignorar el manejo del filete.

Hubo alguien que pensó que Pacará era una fija y fué así que la bola corriendo, llevó cerca de cinco mil boletos a las ventanillas del pupilo del stud Gral. Soler.

Pero, señores, ¡qué ingenuidad!...

—¿Cómo?

—Pues, claro; Etrusco y Fortín Uno; Pacará y Palpalá; ¿se dan cuenta!

—Es claro, ¿quién lo iba a pensar? ¡Valiente ... de sinverguenzas!

La pobre Magestuosa ya no es más invicta. Ya no hay más invictos de consideración que Saint Emiliori y Mangoré, los cuales, claro está, seguirán siendo invictos, mientras como hasta el presente, se opte por no hacerlos correr.

La favorita Falerna, que tenía escondida la guapeza, se impuso nuevamente.

La pupila del stud Patricio se vió apretadita al final, pero así y todo, se impuso.

Falerna ha ganado dos clásicos al hilo: es hora, pues, de que compre una gorra nueva para el jockey. (Siempre claro está, que esa gorra sucia que tienen, no sea una cábala).

Pobre stud Zubiaurre J. B. ¿quién iba a decir que serían enyettados sus colores?

Mollié entró cuarta. Con ella y con Cabaret el flaco pensaba armar un tole tole. ¡Flaco, por favor!

Al real pago únicamente, se oía decir, cuando estaba por correrse la séptima carrera y la cosa salió cierta.

Sete e Medie, se impuso con bastante facilidad y el correntino pudo lucirse sin roncar.

Fripón reapareció (está bien así colega), pero u silueta fiera y gallarda, que le valiera derrotar a Pan Pan en el clásico Otoño (no es así colega) no se vió por ninguna parte.

Si la tarde tuvo un buen principio con Isoca, tuvo un desastre final.

Sincera II, fué la encargada de esta hazaña, que francamente no le aplaudimos, qué le vamos a aplaudir, si es más irregular que un pupilo del Don Gonzalo.

Le hemos oído decir al correntino que su pupilo gana únicamente con él. Para qué lo presenta entonces?

Barrozito ya no es más el chico atrevido de antes (lo sentimos). El porrazo de vez pasada, debe haberlo amilanado.

Martín Fierro.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Una buena reunión de carreras es la que se efectuará mañana en el hipódromo provincial. Las ocho pruebas que componen el programa han sido todas bien llevadas y dichos encuentros han de proporcionarnos finales interesantes.

En la primera sobre 1100 metros, Machaquito 57 kilos, Espolín II 56, Leoncito 54, Angelita 54 y Healt 52, se destacan con mayores probabilidades sobre el resto del loté.

La distancia es favorable para Angelita, a quien sostendremos como favorita.

El premio Eva, segunda carrera, para caballos que no hayan ganado, cuenta con algunos debutantes como Azafrán, La Rico y La Gordetti, entre los que creemos debe resolverse el triunfo, ya que de los conocidos no hay uno que sobresalga.

Nos agrada Azafrán, un hijo de Index a quien le conocemos ejercicios muy buenos.

La tercera carrera, sobre 1300 metros, para caballos que no hayan ganado más de tres carreras, se presenta favorable para Fanor, quien el sábado último se tomó el lujo de ganar en doblete.

Dormilón y Smara Boy son, después del hijo de Macbeth, los que pueden estar más cerca.

Folie II, Moneda, Vogler's Melody y ...ana, se destacan en los 1200 metros de la carrera de yeguas, como más probables a adjudicarse la victoria.

La hija de Roseate Dawn, que el sábado fué segunda de La Bella, a pesar de haber sufrido un contratiempo en el transcurso de la carrera, es la candidata de mayor chance.

Un lindo sport en caso de fracasar la favorita, puede estar a cargo de Sonaja.

Molitor II 62 kilos, Tucumana 61, Cárcano 59, Molleja 55, Halte lá! 53, Memorial 55 y Aprile 49, forman un buen conjunto en el handicap para todo caballo, sobre 1200 metros.

El hijo de Val d'Or, a pesar de la gran ventaja en el peso que tiene que dispensar, es el que nos inspira mayor confianza.

En la sexta carrea, de idénticas condiciones a la anterior, vemos a Salem, 64 kilos, Cartujano 60, Mont III 59, Agi! 55, Nevado 52, Duquesita 52 y Effusion 50 como principales competidores y con probabilidades parejas.

De candidato sostendremos a la hija de Blue Boat, que pasa por un buen momento de preparación y de la que no hay que tomar en cuenta su performance del sábado, en la que si su figuración no fué honrosa, es debido a la mala suerte que tuvo en la partida.

En la carrera de productos de tres años vemos bien colocados a Quién Sabe, General Soler, Pitina II, Narváez y Tronneuse. Nuestro preferido será Narváez, quien en su única presentación demostró gran superioridad sobre sus contrarios.

La del desquite, sobre 1800 metros, el triunfo debe resolverse por uno de los del cuarteto formado por Fable 56 kilos, Gradiska 54, Ducal 53 y Vizcacha 48.

Nos quedamos con Fable.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Euterpe — ANGELITA
„ Eva — AZAFRAN
„ Evangelina — FANOR
„ Evoé — MONEDA.
„ Evolution — EFFUSION.
„ Evolution (b)—EFFUSION
„ Exelsa — NARVAEZ
„ Excellence — FABLE

PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

PREMIO EUTERPE

Distancia 1000 metros

Luchador 57 kilos	Healt 52
Machaquito 57	Osaka 52
Espolín 57	P. del Inca 51
Ofensor 55	Olsivo 49
Campiña 54	Klearing 48
Angelita 54	Cuchillito 48
Leoncito 54	Tero II 57
Pichina 52	

PREMIO EVA

Distancia 1000 metros

Becasina 54	Rubinete 56
La Gordetti 56	Haragán 56
La Rico 54	Azafrán 56
Inmolist 54	Casual 56
Rocío 51	Melodía 56

PREMIO EVANGELINA

Distancia 1300 metros

Dormilón II 57 kilos	Esbelto 55
Falucho 57	Severo 55
Smara Boy 55	Tallaví 53
V. Warrior 55	J. Cándido 57
Fernandito 55	Fanor 53
Somatén 55	

PREMIO EVE

Distancia 1200 metros

Folie II 58 kilos	Moneda 56
D.Black 56	Roseta 56
Sonaja 56	Galana 54
Gossip 56	Madeja 54
Palmita 56	La Gordetti 56
V. Melody 56	

PREMIO EVOLUTION

Distancia 1200 metros

Salem 64 kilos	Farrista 55
Octavio 61	Halte la 54
Cartujano 60	Nevado 52
Cárcano 59	Duquesita 52
Mont II 59	Horacio II 51
Malicioso 59	Efusión 50
Tornasol 55	Filibuster 48
Molleja 55	Quien Sabe 48
Agil 54	Aprile 49
Quirino 55	

PREMIO EXCELSA

Distancia 1100 metros

Quien sabe 59 kilos	Pitini II 55
G. Soler 59	Mari Mari 53
G. Godiy 59	Treneuse 53
El Rey 59	Tremita 53
Narvaez 55	Vicentina 53
Polo Sud 55	Rivas 52
La France II 55	Nacela 53
Martín Fierro 52	

PREMIO EXCELLENCE

Distancia 1800 metros

Carmucha 60 kilos	Clavileño 52
Agarrate 59	Contacto 50
Clarín 58	Aliki 49
Hogaza 57	Pensativo 49
Fable 56	Dureza 49
Edgardo 56	Minué 4[illegible]
Avispero 55	Lotte III 42
Gradiska 54	Vizcacha 48
Ducal 53	Sol de Mayo 48

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1595 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be
los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1603 v. 27 Jn.

Fernando Houssay

JUDICIAL

En el juicio Esteban Daneri contra Luis Francisco Soulé, por órden del señor Juez de Paz de la sección 4a. Remataré dos bancos de carpintero, marcos, cepillos, moldura, prensas, máquina de cortar pino, de agujerear, garlopas, barreños, etc. — Firmado: A. GAZCON, juez de paz.

Se rematará el Jueves 22 de Junio de 1916, en block, en mi escritorio, Lavalle 1378, a la 1 p. m. Comisión 10 por ciento.

v. 20 jn.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Sala.

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

v. 2 julio.

Football, aviación y otros deportes

Notas e incidencias del Interprovincial

NOTITAS

Algo tarde comenzó el partido. Es un mal de los criollos, la cuestión de la hora.

Cuando aquí se dice a las 2 y 30, siempre hay que esperar un cuarto de hora que siempre se ameniza con el alacraneo de los concurrentes afectos a sacarle el cuero a medio mundo.

Contrariando lindas críticas los "porteños" lucieron los colores "argentinos" y los visitantes su clásica camisa con la raya central, detalle que esta vez no sirvió al público para denominar a unos "argentinos" confundiendo a los rosarinos como extranjeros.

Estuvo expontáneo en el aplauso,

siones de diplomas parlamentarios.

Además Sussini, había prometido el puesto, pero el chico Valdés, su gran enemigo, tiene un gran ascendiente ante Carbone.

Por eso ayer Capdevila entonaba esto:

"Maldito sea el servicio
que le hice en mala hora,
para que usted me lo pague
como me lo paga ahora."

—

¡Carbone! ¡Carbone!
¿Qué ha hecho de mis amores?
Carbone! ¡¡Carbone!
¿Se olvida de mis favores?

—

¡Qué pavo es el que se fía
de promesas de los hombres!

da edición de CRITICA, de lo contrario, qué éxito para mi mañana.

El Ruso Loffren. — No sé cómo no me llevaron preso cuando presenté la tarjeta de periodista.

Munghinga Sussini. — ¡Qué mal me hace quedar este chico Naón!

Carbone. — Cómo se ha notado la ausencia de Marcovechio!

Guazzoni. — Ansaldo ha estado hecho un tigre y eso que debido a la emoción del debut no ha empleado ni la centésima parte de su juego.

Miró. — Naón es el mejor back del mundo. Se confirma mi opinión.

Mauri. — Comparto la opinión de Miró.

Protti. — ¡Cómo se va a poner de

Canaveri. Su actuación fué laboriosa.

PIMENTEL. — Desconocido. No fu celebrado delantero de pasadas emergencias.

GUIDI. — Está en forma. El bonito goal marcado, le elevaron sus acciones en el público meritorio.

BADALINI. — Muy bien, pero indeciso.

Allí faltó Harry Hayes...

LAIOLO. — Merece un elegio amplio. Es un tigre en su puesto. Con

Blanco combina con estilo e insistencia. Es la revelación del año.

BLANCO. — Es un winger veloz, rápido y productivo. Domina el passing y los tiros finales.

REASUMIENDO. — La victoria de los porteños se ha debido a su defensa, ya que sólo jugaron, puede decirse, que con cuatro delanteros.

De Rosario muy bien el avance, pero adoleció de la inpetuosidad que importa Hayes como centro forward.

El amistoso de la Darsena

River Plate y Columbian

AUSENCIA DE JUGADORES — COMENTANDO ALACRANERIAS — DESARROLLO DEL MATCH — ALGO SOBRE LOS SUPLENTES—CONCURRENCIA, ANECDOTA E INCIDENCIAS.

Cuanod llegamos a la cancha, que el club atlético Rier Plate posee en la Dársena, era la una y media de la tarde.

Las amplias instalaciones del simpático club estaban totalmente llenas, debido a la expectativa que había despertado el match que se disputaba con Columbian.

En el partido anterior, como se sabe, se jugó el domingo pasado en la misma cancha, y pese que durante el partido hubo un penal, el score no pudo ser abierto; terminado por lo tanto con un empate.

Por una parte, la rivalidad existente entre los dos clubs y el empate antedicho, era motivo suficiente para que el público comentase acaloradamente los posibles resultados .

El fracaso del campeonato sudamericano, la intransigencia de la Liga Paulista, las crónicas de Pepito Veleta, el partido interprovincial de hoy, el team porteño elegido para intervenir en la Liga, la exclusión del rey de los centreforwards, Dannaher, eran todos temas que cada uno lo discutía con marcado calor.

llevaba un cerdo, el cual chillába de tal manera, que molestó al doctor Orma, que dijo al campesino:

—¡Parece mentira, amigo, que un criollo como usted no sepa hacer callar a un chancho!...

—¡Abijuna, — exclamó el otro — con este viejo pueblero! ¿Usted sabe?

—Claro que sí — repuso el doctor Orma, agárrelo de la cola, y se acabó.

—De seguro que usted debe tratar con más puercos que yo, — terminó diciendo el paisano, que, por lo visto, debía tener buenas referencias de los "faraones"....

—

Antes de inicar la crónica del partido, detallaremos los matches que ha jugado cada uno de los clubs:

He aquí los de Columbian:
Columbian 4, Banfield 2.
Columbian 0, Racing 1.
Columbian 1, Racing 0.
olumbian 1, Estudiantes 2.
Columbian 2, Tigre 0.
Columbian 2, G. y Esgrima 2.
Columbian 0, River Plate 0.

ģino, realiada en forma magistral, después de pasarse a cuantos contra... alieron al paso, da ocasión para que se luzca deteniendo un fuerto tiro del mismo.

A los siete minutos, River avanza encabezado por Dolhagaray, pero el tiro de éste resulta desviado.

En el otro extremo, Murga detiene en mala forma a Taggino, concediendo el referee el correspondiente puntapié libre, que lo toma Calneggia sin resultado.

Corrían diez minutos de juego cuando Columbian realiza un avance a fondo, que lo detiene Calneggia a costa de un corner que, tomado por Pozzo, no aporta ningún resultado.

A los veinte minutos Taggino ataca solo por su ala y dirige un violento tiro cruzado, que fué detenido por Quintana en magnífica forma.

Ante un ataque de Columbien, Caneggia lo detiene a costa de un corner que fué tomado por Sachi, salvando Ameal.

Después de diversas incidencias, cuando corrían 27 minutos, por una fallada de Calneggia Sachi, marca con un tiro corto y cruzado el primero y único goal a favor de Columbian.

A los treinta minutos por foul de López a Almeal, toma el puntapié libre Mimmons, que es salvado por López a costa de un corner, que, tomado por Fraga, no aporta ningún resultado.

A los treinta y cinco minutos, Fraga recibe un pase largo de Dolhagaray y tira al ceatro.

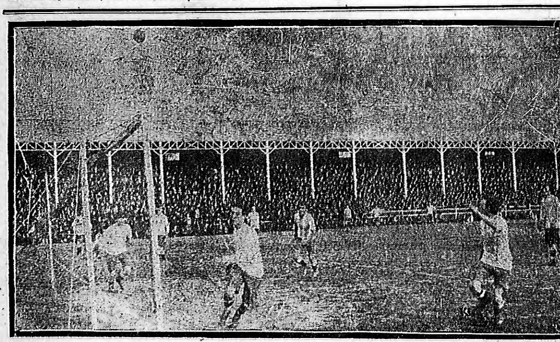
Ortelli sólo frente al arco chinga el tiro final.

River logra empatar con Dolhagaray al recibir un pase de Almeal.

Ante este tanto, la línea ligera de River Plate se sitúa en la ofensiva, hasta la terminación del primer halftime.

Intervalo

Durante el intervalo, encontramos al entusiasta suplente de la comisión



Ante un centro formidable de Canaveri. ¿Y Hiller?..... — (Obsérvese su colocación desventajosa).

premiando por igual las buenas jugadas de los dos bandos.

Había interés por ver el cuadro que con tanto bombo se eligiera y sobre todo a Hiller, delantero que no obstante sus dos éxitos parciales afirma y afianza nuestro concepto vertido "a priori".

Es un rubio, delgado, y con una figurita simpática de jugador.

Los mens sanas le hacen una manifestación de aprecio al salir el ground, mientras el resto de los asistentes parecen interpretar aquello de "ver para creer".

Encabeza el lote el juez Rolón, ataviado con su seriedad habitual. Isola de linesmen y el rosarino con un saquito de lustrina, regalo del doctor Fidanza.

COUPLETS DEL MOMENTO

Mientras se esperaba el comienzo del match, y para matar el hastío, el venerable baila y los Faraones entonan canciones de su predilección. Igual co-

¡Carbone! ¡Carbone!
¿Recuerda usted mis favores?
Perdí toda mi esperanza
Ha hecho que hoy lo maldiga
y para tomar venganza
llevo la faca en la liga.
¡Carbone! ¡Carbone!
¿La palabra de los hombres?

—

Un aficionado novio de una niña de una comisión footballística auxiliar de señoritas.

¡Yo que le voy a hacer!
¡Yo que le voy a hacer!
Yo a su reggreso le he prometido un (beso.

¡Vaya si se lo daré!
¡Vaya si se lo daré!
A ver un match de football
—Mi novia se ha marchado
Que cuando venga quizás no me con- (venga.

¡Yo que le voy a hacer!
¡Yo que le voy a hacer!
Si el substituto resulta menos bruto.
¡Yo que le voy a hacer!
¡Yo que le voy a hacer!

contento Jorge Brown, cuando se entere de que he cumplido con él al no comprar un solo objeto para el match de hoy en lo de Gath y Chaves.

Marcovechio. — Si yo juego, marco seis o siete goals.

Gondra. — La plata que inútilmente me ha hecho gastar en Creme Simón, creyendo me harían actuar siquiera en calidad de linesman.

Rolón. — Soy, sin disputa, el mejor árbitro de Sud América.

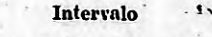
Los de la comisión seleccionadora en coro. — ¡Somos unos tigres!

Los super Faraones, los casi supers y los allegados. — Hay que prepararse para el banquetazo de esta noche.

Urruty. — Hubiera preferido un partido a la pelota en la cancha de Sportivo.

..El doctor Ybonghi. — Lástima no haberse producido ningún incidente en el field para poner a prueba mi rectitud en penalidades.

Capdevila. — ¡Qué cursi el linesman rosarino. Isola, como si estuviera actuando en el arco. ¡Qué contras-



Una de las pocas salvadas del guardavalla rosarino Colombo

Como vimos en un ángulo de la cancha, un numeroso grupo de hinchs, y guiados por la curiosidad nos dirigimos hacia allí. Pero ¡oh, curosidad! comentaban estas croniquillas de Miró, Merlo y Thumberg.

—

El referee Lacoste ha recibido la siguiente carta de un amigo:

"Supe que el domingo pasado le tiraron unos cuantos trompazos sin lograr golpearle.

—¡No puedes imaginarte cuánto lo he sentido!

—

Un jugador de Columbian que estaba tomando té en el buffet de River Plate, le dice a Garzoglio, secretario de ese club:

—¿Quiere decirme, aquí en confianza, el contraveneno de esto?

—

Chicho Williams, probable menager (?) de los teams del campeonato sudamericano, estudiaba ayer un tratado de terapéutica deportiva (¡Adiós esperanzas de manager!-.

Decía un párrafo:

"Si un jugador se hiela durante el invierno, lo mejor es darle masajes y fricciones de alcohol".

—¿Y si se hiela en verano?—exclamó Chicho tan fresco.

—

¿En qué se parece el lío del football brasileño a una capilla abandonada?

—¿.....?

—En que ninguno de los dos tienen cura....

—

El doctor Orma, presidente de la Asociación Argentina de Football, paseábase una tarde de verano último por los alrededores de Mar del Plata, cuando se encontró con un paisano que

Columbian 0, Belgrano 0.
olumbian 0, Belgrano 0.
Columbian 2, San Isidro 1.
Columbian 1, Estud. La Plata 1.
Columbian 3, Huracán 1.

Los de River Plate son los siguientes:
River Plate 2, F. C. Oeste 1.
River Plate 3, Banfield 0.
River Plate 3, Tigre 0.
River Plate 0, San Lorenzo 0.
River Plate 0, Estud. Porteño 0.
River Plate 0, Atlanta 1.
River Plate 3, Argent. de Quilmes 0.
River Plate 0, Platense 1.
River Plate 1, San Olsidro 0.
River Plate 0, Columbian 0.

En estos cuadros se halla incluído el resultado de todos los trofeos que se disputan.

El partido

A las 3 aparecieron los teams en la cancha, formadosd e la siguiente manera:

River Plate: Spamochia; Simmons y Calneggia; Ortelli, García y Sparnochia; Fraga, Ameal, Dolhagaray, Ortelli y Taggino.

Columbian: Quintana; Lanata y Cruz; Murga, Pardo y López; Sachi, Pozzo, Giannetto,ñ Pozzo y Gelmi.

El sorteo fué ganado por el capitán de Columbian, quien decide jugar con el viento a favor y el sol en contra.

Iniciado el juego por Dolhagaray, la línea igera de River Plate, pasa a maniobrar frente a a ciudadela de Columbian, con resultado negativo.

El juego se mantiene por lo general en el centro del field, desarrollándose con bonitas jugadas que el público aplaude. Una corrida de Tag-

directiva del Boca, señor Victorio Merlo, al lado de la tribuna oficial, en un estado triste y pensativo.

Le interrogamos del por qué de su tristeza, que nos hacía recordar en ese instante a un tenorio rechazado, y nos contestó:

—Mi único miedo es del descenso de Boca.

Luego agregó:

—Cuando juguemos con River Plate, tendremos que ganarle, cueste lo que cueste.

Mientras estaba hablando, Merlo, Guetta nos miraba filosóficamente, como diciéndonos que no había caso.

Segundo halftime

Se inicia a las 4.05. En este tiempo Columbian juega con diez hombres solamente, pues Lanata no quiso actuar.

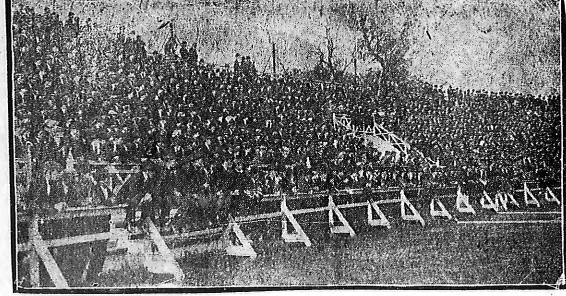
Inicia el juego Dolhagaray, y de inmediato pasa River a maniobrar en la ofensiva, obteniendo a los 23 minutos el segundo goal por intermedio de Dolhagaray, que al recibir un pase de Simmons, lo marca con un tiro recto y corto.

A los 25 minutos, Quintana se luce salvando un tiro de Dolhagaray.

River Plate obtiene el tercero y último goal de la manera siguiente: Columbian concede un corner que, tomado por Fraga, cabecea García, quitando toda chance a Quintana.

A esta altura, el juego pierde todo intrrés, debido al completo dominio de River, con lo que termina el partido, triunfando en definitiva River Plate por tres a uno.

De River se distinguieron: Calneggia en la defensa, lo mismo que García. En el ataque Dolhagaray y Taggino. Los suplentes, regulares.



El público comentando las incidencias de la prueba. — ¡Si hubiera jugado Harry Hayes!

sa hacen niñas, aficionados, conocidos y el negrito Capdevila. Vaya la revista, comenzó Gondrita:

Soy marquesito
Marquesito del consejo soy
Flor delicada
De salones y soirés a los que voy.

—

Al bailar el artístico minué
Hinco apenas la puntita de mi pie
Y hay que ver el rubor que a mi (me da
Cuando a herir viene una frase.
Mi pudor y honestidad.

—

Yo no oigo serenatas
Ni admito discreteos
Ni a nadies abro "mi reja"
Ni admito discreteos.

—

Desprecio las lisonjas
Epístolas no leo
Presentes no recibo
Ni admito un coqueteo.

—

Capdevila. — El negrito que desde hace tiempo actúa de linesman, fué suplido el domingo por Isola—y eso que hizo entrar a Carbone y don Juan el Olegario—allá en sus pagos del congreso—que hizo entrar, decíamos, a los señores referidos a las galerías reservadas el día de las grandes discu-

Un núcleo de ninfas al venerable—que pese a su edad—tiene múltiples simpatías.

Con la luzd e tus ojos
A todos pierdes
Salvo que lloran
Salvo ser bizcos
Salvo ser verdes.

—

Es su nariz florero
De fina aroma
Los dientes son alhajas
De fino engarce.
(Los dientes del venerable son postizos)
Salvo ser pocos
Salvo ser fuertes
Salvo ser grandes.

—

Después del Interprouincial

Lo que se decía

El venerable. — Cuánta gente! Lástima no haber concurrido el señor de la Plaza! ¿Vino el fotógrafo de CRITICA?

Negri. — Qué entradón. Será necesario demorar la publicación de la memoria, a fin de incluir en el balance el porcentaje de hoy por concepto de entradas.

Pepito Veleta. — Lástima la segun-

te con mis toilettes.

Las chicas de Rotondo. — Si está Aníbal en el arco, no le hacen el goal!

Don Olegario Gil. — ¿Por qué me habrá muerto en football Mr. Bull?

El público (también en coro). — ¡Qué calamidad el Hiller ese! Ni que fuera el centro forward de los cronistas argentinos!

EL REFEREE

Engalanamos hoy nuestras columnas, con la fotografía del referée Rolón, que tuvo a su cargo la dirección del interprovincial del domingo.

Consecuentes con nuestra norma de conducta y evidenciando una vez más la sinceridad de nuestras prédicas y la justicia de nuestros aplausos, no debemos ni podemos silenciar la correcta actuación del referee señor Rolón, que no obstante ser la primera vez que actuaba ante público tan numeroso, se desempeñó con toda corrección y acierto, pese a las versiones circulantes con anterioridad al match y según las cuales se pronosticaba el fracaso de Rolón en la dirección de la brega.

LOS JUGADORES

(continuación)

PERAZZO. — Hizo lo que pudo con



Una salvada del patito Jhonston